

في « الدستور الثقافي »

خيري منصور: قصائد جديدة
د. نجم عبدالله: المرأة والزمن والبطل النرجسي
عدنان ممانات - سينما
محمد العامري - فن تشكيلي
روجر آلن: يكتب عن جيرا ابراهيم جيرا
ألن بوسكي - القصيدة الغائبة - ترجمة حياة عطية
مناقشات: د. لطيف علي
مؤنس الرزاق: مخيلة الذاكرة

١٥٠
فلسا

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧



٣٦
صفحة

نداء ثلاثي لاتخاذ النظام البيئي في البحر الأحمر.. قبل قوات الأوان

أيلات - (أ ب) - وجه علماء إسرائيليون ومصريون وسعوديون دعوة مشتركة لاتخاذ الشعب البحر الأحمر في البحر الأحمر...

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 10, MARCH - 1995, NO 9894 - VOL 28 - AMMAN

الجمعة ٩ شوال ١٤١٥ الموافق ١ آذار ١٩٩٥ / رقم العدد ٩٨٩٤ السنة الثامنة والعشرون / عمان

الحسين يهنيء الأسد بالعيد الوطني لسوريا

عمان - بتر: بعث جلالة الملك الحسين برفقة فتيحة ال سيدة أخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة احتفالات سوريا بعيدها الوطني...



انجز بسواعد اردنية واشراف وزارة الاشغال

الحسين يفتتح طريق الزارة غور حديثة وجسر الموجب

لطريق حلقة وصل حيوية لتطوير كفاءة النقل في المملكة

الزارة - بتر: كعادته في كل عام في تشرين الثاني، يفتتح الملك الحسين مشاريع الخير...

انتخابات نقابة المحامين اليوم

الخطيب يدعو الى تفهم القرار الاردني

عمان / الدستور: أكد السيد مشاهي التل وزير العدل حرص الوزارة على تنفيذ قرارها القاضي باستبعاد المحامين المقيمين في الضفة الغربية من جداول نقابة المحامين الاردنيين...

في الدستور اليوم

متابعات

- * الدستور تستطلع الآراء حول استخدام الاجهزة فوق الصوتية (ص ٤)
- * نص الورقة الوطنية لمؤتمر كوبنهاغن (ص ٥)
- * شبكة المراسلين:
- * من واشنطن: الهجرة والتوزيع السكاني قضيتان متفجرتان في الدول الصناعية
- * من نيويورك: النساء ضحايا التسعينات الخفية (ص ١٨)

الحسين ورايسين يبشطان في العقبة

وسبل استكمال تنفيذ معاهدة السلام

في كلمة امام مؤتمر انقاذ المجتمع المدني بنصف الكرة الجنوبي

الملكة نور: المشاركة اساس المجتمع الفعال

(تفاصيل ص ٣٦)

الدستور في قلب الاحداث

اهتمام كبير بكلمة الملكة نور

الاردن يترأس الاجتماع التسيقي العربي

كوبنهاغن - من مؤلف الدستور: عبدالله التل: لقيت كلمة جلالة الملكة نور، رئيسة الامم، مركز دراسات عالم الجنوب التي عقدت اجتماعات المركز في قاعة باخوس الكبرى على هامش قمة التنمية...

« الوطني الكردستاني » يتحدث عن مقتل ٢٠٠ جندي اشنطن ترارب تحركات عسكرية عراقية

واشنطن - رويتر: قال مسؤولون بالامارات المتحدة تراقب ما يبدو تحركات عسكرية عراقية متزايدة في اعقاب ما ترددت من اقوال على ان الجيش صدام حسين...

الكباريتي: نأمل بمقترحات اميركية جادة لتحريك عملية السلام في المنطقة

القاهرة - ق.ن.أ - أعرب السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية عن اماله في ان يكون وارث كريسوفور وزير الخارجية الامريكي يحمل معه في جولته الحالية منطقة الشرق الاوسط مقترحات جادة يمكن من خلالها تحريك عملية السلام على كافة مساراتها وتكسيها قوة دفع ذاتية تمكننا من الاستمرار وتحقيق الانصاف المرجوة منها...

رسالة الدستور من القاهرة

كريستوفر تبني موقف اسرائيل من المعاهدة النووية

مبارك يطالب بتحديد فترة زمنية لانضمام تل ابيب



المنظمة وانشاءات تيجور اول تصور

موعدا مستهدفا لتوسيع الحكم الذاتي

القاهرة - من حاتم غانم: خاص بالدستور - رسم الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الخارجية الامريكي كريسوفور - صورة ودية العلاقات بين البلدين ومصادرها بينهما من المراسلة والتجارب المشتركة...

سجل يدعو الى الاعتزاز

استعداد جلالة الحسين منع ابدانه في كتيبة المدرعات الاولى، تحركات الخساسة الوطنية العريضة التي مرت قبل ايام فقط، الا وهي ذكرى تعريب قيادة الجيش الذي لم يكن لاسيما في تلك الساعات سوى كتيبتين مصرعيتين، وذلك حين اتفق القائد الاعلى على الله وعلى شتمنا هذه الكتيبة لدى اتخاذ جلالتنا لذلك القرار التاريخي الهام...

وزير الدفاع الامريكي يزور الاردن

وخمس دول خليجية الاسبوع المقبل

واشنطن - خاص بـ الدستور - من محمد دليج - علم من مصابر اميركية مطلعة ان وزير الدفاع الامريكي وليام بيري سيقوم بجولة في منطقة الخليج العربي في الاسبوع الثالث من شهر آذار الجاري يزور فيها كلاً من السعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والكويت والبحرين ولا يعرف بعد السيد وراه استثناء قطر وهي العضو الساس في مجلس التعاون الخليجي من تلك الجولة كما تشمل جولة بيري الاردن الذي يتوقع ان يصله يوم السابع عشر من الشهر الجاري...

السلطات الاسرائيلية تغلق الحرم الابراهيمي

لاجراء تظاهرات

عمان - بتر: قرر الجيش الاسرائيلي اغلاق الحرم الابراهيمي الشريف ومدينة الخليل بالضفة الغربية اعتباراً من بعد غد الاحد لمدة اربعة ايام، وقالت الامانة الاسرائيلية ان اغلاق الحرم لاجراء تظاهرات عسكرية في منطقة الحرم الشريف.

**يعاني حوالي ثلث سكان الاردن من الفقر بسبب تدني الدخل الحقيقية
انخفاض نسبة الرعاية الصحية لعدم شمول التأمين الصحي جميع المواطنين**

معملان - الدستور
تواصل الدستور نشر نص الورقة الوطنية الإرنينية المقدمة الى مؤتمر
القمة العالمي للتنمية الاجتماعية المعقد في كوينزلاند، حيث ستسلط
الورقة الضوء خلال هذا الجزء على محوري تعزيز العمالة المنتجة
وتخفيض البطالة، والتعليم والتنمية الاجتماعية، وقضايا نص الورقة:

في عالم يعيش قلت سكنه في قف مندم، ويحصل فيه سوى ربع البشرية على حاجاتهم الملحة، ويحتوي 73٪ من سكانه من صعوبات الحياة ومخاطر، ويتشظى فيه ظاهرة البطالة، نجد أن هناك أمة غنية تعيش في مستوطنات على من سعة العتاش، والرفاه.

في ظل هذه الملامح ينشأ التقصير، وتزايد الحرمان الاجتماعي الاقتصادي، ببطء، وتنتشر الفجوة بين كل المجتمع الواحد، وهنا تنشأ المضارعات، وسكون مضارعات، المضارعات في كثير من الحالات مرادف، وهذا ليس وليد سحر، ولكن جذورها العميقة في الحرمان والتفاوت فيما بين المجتمع الواحد.

تزايدت استراتيات الأمم المتحدة من ١٥ بلدا في ١٩٤٥ بلدا في الخمسين سنة الماضية، فعمدوا لها حربته واستكبلته وقلم بصورة فائقة، بينما أعاني بعضها من يوس يندري فالحا وقتهما حال.

واحدت تطورات منظمة في التكنولوجيا والاتصالات والموصلات، وبما جعلت من الحرب والموت عبقثا لوجها وجوانها، وبما جعلت الزايت استعاضا سكان كل من الدول وخاصة النسانية من معدات مرفقة، فتضاعف السكان البخرية مناز ومات دون زيادة سالفة في الانتاج والموارد، وتزايد الاتفاق العسكري في العقود الماضية إلى صحة تفوق حكمة التمتع والصحة أكثر من الدولة، إلى دبلغ اتفاق العسكري ما يعادل نصف البشر على عام.

ما تكن واعي القلق وعدم الرضا والاتفاق المشلات، ونماذج منها أحد، إلى ما كانت كل المشلات والمهم، ما من حيثيه أو شام.

يسيطر ولا شيء يستقر.
إن الأمم الفقيرة والإمام الغنية متصادمة على حد سواء بحرب شريرة متزايدة، متصادمة على الفقر والظلمة، وتزايد معدلات الجريمة والاحترار. اختدعتنا عدم اهتمام الأمم الفقيرة منذ أن الإمام الغنية إقفلت تلك في صف النسيج الاجتماعي وازدادت معدلات الجريمة وتزايد التحدي لتأمين الأمن الشخصي وانتشار المخدرات وتزايد الانحلال بين الدولة الفقيرة.
في ظل هذا، يرى كل الفقيه الذي عاشها الحقيقة العربية بشكل علم والأمر بشكل خاص، لقد أقر الواقع بعض المشكلات وإهمالها؛
أدى هذا معدل النمو السكاني، بسبب الهجرة الواسعة والارتفاع الحاد الطبيعي للمواضيع إلى ظهور المشاكل السكانية في الحكمة، وزيادة الكلفة السكانية للنمو الكروي، مما أدى إلى زيادة التدهور فيها على التجمعات البشرية وعلى مرافق الحماية والتربية، وبالتالي إلى ظهور مشكلة توفير المياه الصالحة للشرب وتوزيع المياه العامة مع تجنب التلوث.

يعاني حوالي ثلث سكان الأردن من مشكلة الفقر، وتأتي هذه المشكلة بسبب تضييق الخناق الخاطيئة وتزايد الاسعار وانخفاض مصروف اعدادنا الأردني، وكذلك بسبب البطالة وقلة الفرص الاستثمارية المتاحة للكوادر العلمية. ثمة دور رئيسي للتعليم أو الخبز أو المهارات العلمية، ومن معتمد من اقامة مشاريع لتخفيف الظروف خاصة للفقير الطالب. كذلك تولى حالات عدم التكاليف والتضييق على تزايد عدم وتوقع المواطنين إلى الولوج إلى المؤسسات الحكومية أو العسكرية، وبالتالي لعدم القدرة على تحمل التكاليف لتغطية لزامات العيش الكريم التي هاهنا في تضييق مشكلة الفقر.

تخفّض نسبة الرعاية الصحية بسبب عدم شمول التامين الصحي
جميع المواطنين، إضافة الى قلة الموارد المتاحة لتوفير الخدمات الصحية
الجيدة.

وتشير المخططات الصحية لعام ١٩٩٤ الى ان معدل الإصابة بالأمراض
المرتبطة بمعدل ٣٧ شخص لكل عشرة آلاف من السكان، كما ان معدل
الأمراض المزمنة والاستشفاء والعلاجات منخفضة، الى ان بلغت لكل عشرة
الآلاف خمسة، ١١ طبيباً و٢٠٠ ممرضاً و٢٠٠ طبيباً.

تكريماً للمعلمين والطلبة المشاركين في مشروع "مناهج خريجات جيل ٢٠٣٠"، وذلك بتسليم بطاقات تهنئة من إعداد طلبة مدرسة "الزيتونة" في مدينة الخليل، بمناسبة حلول عيد المعلم. كما تم توزيع بطاقات شكر على طلبة مدرسة "الزيتونة" في مدينة الخليل، وذلك بمناسبة حلول عيد المعلم.

لعل ارتفاع معدل النمو السكاني الطبيعي والمقاضي هو الأسس للمشكلة، ومن المتوقع أن تواجه المملكة أزمة غذائية إذا استمر الوضع على ما هو عليه الآن. كذلك يؤدي هذا النمو السكاني إلى زيادة الزحف العمراني على المناطق الزراعية، وبالتالي إلى آثار سلبية على الإنتاج الغذائي، هذا فضلاً عن شح المياه وعدم وجود سدود كافية لحفظ المياه الأمثل.

وفي وجهه الذي انشده التهجيد انظر عبيدة بن النعمان الملقب بالملك
والفيلسوف وادبائه الصالحة والفكر والاعتدال في الغالب
وتوثقوا من النظم عن بني الفطال وتروى خلفات الصنعة
اسم ان لا تقبل من غير الفؤاد الجميلة وسنقل الطائفة
الشعرية الكاسية، ركن حكمة في السيرة السياسية الاجمالية
والعقلانية، ولكم من حلا حلا حرة وقوية مثل الامير وفيه لتجربة
والفكر والفتاح والاعمال، كما تروى عن الامير من الحيات السياسية
افيد من خلال تجريبه العلم واساعدت في مسعاه والتوزيع والعمل
والعقلانية والتجريب وتقصيص النظم الانساني من الامير والادب والتفكير
والعقلانية والتجريب والتفكير من العمل على الامير والادب والتفكير
والعقلانية والتجريب والتفكير من العمل على الامير والادب والتفكير

والتي لا يمكن فصلها عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي اتمها يمكن الحد من تفاقم المشكلات القائمة بالعمالة المتزايدة وما يترتب عنها من تزايد مشكلة الفقر والبطالة. فخلال ايامنا هذه من السبلات المعقدة

توقع الاموال اللازمة للقوى العاملة القادرة على الانتاج والزراعة في

توفير المياه، وكذا تشجيعها على العمل في مشاريع خاصة مثل حفر

علماء بخلاف ما حاجتها، وتزويدهم بكميات منتجة وفاعلة

لاشؤون انما للتحسين والافعال يستعملون العمل والانتاج

قانون من السبلات المعقدة

ولذلك، فاننا نرى مأساة، وهي: التحويل الطوعية بفتح ان تجد

مصاريف الأراضي الخالية من شجرة واحدة متخصصة.
وبهذا الخصوص تمسح دراسة استراتيجيّة الحد من الفقر ان يتمّ توفير مصاصم الأراضي بوعية افريقي واما في صندوق التنمية والتشغيله وان يكون الاراض المعمل في كل ثلاث ارض الفروض المعصيات الاراض واليات التنمى والمؤسست الاراض المتخصصة كويستية الاراض الزراعي ويترك الاءاء المصاعى وصندوق المائكة علياء، وذلك لضمان المايعة والتقييم المستمر للمشاييع المصرفة والمؤقر الخمتات المائكة لاجلها وبذلك.

ومن اجل تنمية وتطوير قرى القاصرين على العمل، ينبغي ان تاحق ابحاثا لتحديد الميادان في كل من مدينة وادي

[illegible]

اللاجوء، بحيث تمّ العمل الارثي متناظرة للوافدة خاصة وان
العمالة الوافدة أصبحت تفتقر الى الخبرة والعمل في الزرع.
وجاءت الخمسة الجديدة (1993-1994) من اجل سرّ الاطر
والسياسات الخاصة الى تحقيق التوازن الاقتصادي والاستقرار الى وتوسيع
الاستثمار والمساعدة في حل مشكلتي النقل والتسويق. وفي حين
ان نتائج هذه السياسات التي تمّ تعزيزها من اجل تحقيق أهدافها
ودراسة وتحليل المشاكل التي أفضت الى تلك السياسات، على حدّ
مثال: عدد من السكان في المنطقة التي تمّ تحويلها الى
24,8 مليون، جاء النمو في السكاني الناتج عن الهجرة الوافدة
التي كانت تسبب في نقص العمالة في الزراعة والحد من الإنتاج.

والأزمات السياسية والاقتصادية التي تترافق مع هذه الأوضاع
وتنتيجة لارتفاع معدل النمو الإجمالي للسكان، يرافق هذا الارتفاع
للأزمة وزيادة العرض من القوى العاملة بصورة مضطربة، وبالتالي،
يوجد سوق للعمل في استيعاب هذا العرض، مما يولد مشكلة البطالة
ونتيجة مشكلة الفقر.

<p>ت : ٦٧٧٤٢٠ كوكو كور ١٥ (١) عالم وانت بخر (١) بايديكي نخت الولد HONEY I LEW UP THE KID ٨.١٥.١٥.١٥ ع ربيع شهاب «نور خليل نزيهه عبد الكريم يوسف يوسف هشام جابر الاسد ملك الغابة ٨.٣ مساء العلة رسوب عيلة اللؤلؤ</p>	<p>ت : ١٣٤١٤٩ شرطي برفي في هيلز ٣ BEVERLY HILLS 3 بطولة ادي مربي ٦.١٥.٨.٣.١٠.٢٠ ١٠.٢٠.١٠.٢٠ (٢) لاطفان الايجيا الساعة ١١ صباحا قلم توم وجيري TOM & JERRY</p>	<p>ت : ٦٧٧٤٢٠ (١) عادل اسم / نجم الكوميدي الاول في خليفت وعيله ١٢.٣٠.١٠.٢٠ ١١.٨.٣٠ (٢) سان مادم وكيل (٢) قتال الشوارع STREET FIGHTER ١١.٥٠.١٢.٣٠.١٠.٢٠ ٧.٣٠ مساء يلا</p>	<p>ت : ٦٦٣١١٧ ت : عالم وانت بخر (١) فلانم في زمن الانتقام ٢- ودي بير بيلي بلاستي المودة الى العف الحفلات ١٠.٣٠ ٤.٣٠ - ١.٣٠ ٧.٣٠ مساء</p>	<p>ت : ٦٦٣١٢٦ ت : عالم وانت بخر تعود اليكم باروخ الاقلام التي تعرض لاور لوني (١) عائلتي القهه سفيثا خان- مونثلي في البلونديز يوسف منصور- شرع بن سيف النصر</p>	<p>ت : ٦٦٣٩٥٠ ت : عالم وانت بخر (١) السمية الحبيبيه (٢) القمص الدموي الحفلات ١٠.١٥ ١٢.٣٠.٨.٣ ٤-٣ الحفلات ٢٠ ١٠.٣٠.١.١.٣٠ ٦.٣٠.٨.٣ مساء</p>	<p>ت : ٦٦٣١١٩ ت : عالم وانت بخر (١) بيتان ٢٢٢ (٢) جزيرة اليكي (٣) الفخ العنت (٤) لذكاب لا تاكل (٥) لدمر / فلسفتر ستالون (٦) رمان لوت</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٣٤ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٧٥٥٧١ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه حكمت فهمي / تانياا كويدي ٢- ستوب كويدي ٣- الورده الاسيانيه ٤- القظه السويده ٥- جزه فاني طيله النهار علة لمرح الانثين</p>	<p>ت : ٦٦٣٥٥٧ ت : عالم وانت بخر (١) الحسوسه </p>
---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«قل يا عبادي الذين اسرفوا على
انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله»
صدق الله العظيم

الجمعة ٩ شوال ١٤١٥هـ الموافق ١٠ اذار ١٩٩٥

الامام ابو حنيفة

فصوله مؤلفين رفض ذلك ابو حنيفة.. وعندها حبس ابو حنيفة وضرب اياماً متتالية واكثره ازيداً اصراً وتمكن من الفرار الى مكة المكرمة وهناك ظل سجيناً سقطت بعده الدولة الاموية.

• لم تجد البلاد لابي حنيفة على يد المنصور الذي كان يشك في ولائه للعباسيين فأراد تعذيبه قاضياً لعاصمته بغداد التي كان قد اتم بناءها فاعتذر بأنه لا يمكن الشجاعة التي تجعله يفلح العصابة ضد ابنه الأسرة الحاكمة واتباعها مشقة وعشر جلدات خصوصاً ولاه كان يرفض متكرراً كل جائزة او عطاء يرسله ابو جعفر، وأنه حلف عليه ان يقبل القضاء فحلف ابو حنيفة أنه ان يقبل.

• وبعد فترة من السجن والاذى والتضييق والضرب تكلم بعض الناس مع المنصور فاطلق سراحه شرط ان يمتنع عن القضي، والا يجلس للناس ولا يخرج من بيته فظل على ذلك حتى توفاه الله عن سبعين سنة صلت ما كانت بصوت الشبهة الا برار سنة مئة وخمسين للهجرة لله جاء في وجه الامراء والخلفاء والسفهاء على حد سواء.

• قبر عبد الله بن مسعود عليه بخصم الغا وكان شعور الناس عند وفاته بكل ما شعروا به من الفجوة اسقضاء صانعاً على مدى الظلم الذي اوقع به رحمه الله.

وتسخره المال وسيلة للخير، وكان رجلاً يعمل وعلمه بكل معنى الكلمة عظيم الحياة كثير الصوم وقيام الليل.

• يعتبر ابو حنيفة رضي الله عنه النموذج المثالي للتاجر المسلم فهو يرفض ان يخدع المشتري نفسه يدفع اكثر مما تقتضيه حقيقة السلعة مع ربح بسيط للتاجر والحاوية عنه في هذا الصدد كثيرة بات يعرفها العامة كما يعرفها الخاصة.

• كان موقفه من الولاء السياسي هو موقف العلم والحق لا يخشى في ذلك اليوم فقد ابدى ما كان يحل به زيد بن علي بن زين العابدين من خلق عقيدته فذلك ناصره بتأييده المخلصي وماله وشبهه خروجه على ظلم الامويين بخروج الرسول صلى الله عليه وسلم الى يوم بدر.

• ما اثنى سائر العلماء المعرفين مثل ابن شريفة، واداء من ابي عبد وغيرهما من فقهاء العراق لرغبة تخرير ولا الامويين بالكوفة عمر بن ميرة

شذرات.. عن ائمة الاسلام

• يعتبر الامام ابو حنيفة طراز وحيد في تاريخ الشريعة والفقه فقد جالس بين علم غريب وكلمة متوقفة وشخصية فذة واضحة تعبر من الفضل اوعية العلم والتألق والآثر الباقي والصورة النافذة.

• ويبدو مما ذكرناه اعلاه ترى محبيه وتلاميذه يصلون حذا من الخلو في المحامسة له، والاستسكان بآرائه وقنائه فيما يتحامل للسلالة الشديدة عليه غلاة من غير السليين، لعلهم لا يتلون الله فيما يقولون.

• هناك خلاف وتباين كبيران بشأن سنة مولد ابي حنيفة بالكوفة ولكنه يرجع الاخذ بالروايات التي تذكر مولده لحوالي سنة (١٤٠) للهجرة ولكن ولقته متفق على تاريخها سنة (١٥٠) للهجرة.

• انظر الفقه انه فارسي الاصل من كابل (اليوم عاصمة افغانستان) وقيل انه كان لاصوله وله في فريضة تيم، والغلب الظن انه لم يقع لهم رق وبابا كان الحال فترك ابي حنيفة يتبع من عقلة الذي خلقه العالي وورعه وعلمه وقد شرف عند الله كالسواد الاظم من علماء العصر الاموي وكلهم تقريباً من اهلوا.

هوامش اسلامية

في العيد المجيد اخطار ومحاذير احمد العائني

اربت ان اكتب لا تحريماً بالعيد وحسب، وما يكون في العيد من تواد المسلمين وتراحمهم، ومن بهجة السعادة بعممة الله التي تلتقي في رمضان وحسب ولكن لاصح بالعيد لكل مسلم، وبالاخطار والمحاذير التي ينبغي ان يربطها بالعيد بكل ما يدعو اليه من اجماع المسلمين على اكله عزه الدين، واستشهاد المؤمنين بجمعة الله مهمة تحسبها الخطوب، وتغيب الاخطار وتشتت الكروب لسان هذه جمعة ليست الا تجارب يربط بها الحق جل جلاله ان يستكمل المسلمون في الارض نواصيرهم وان يخرجهم مما تجد من جاهليتهم... وهذا نحن نرى بقاياها بين من يدعو الجهل الى تصوير الاسلام وهو ارفع رسالة حلت للناس نور العلم، وتكرير العقل، والتحويل على التامل والفكر والتفكير... وكلما هو بين الرجعية والانغلاق وتكرار الجحيم المزعج في عروبة الدين وثوراتها يبرغم الآيات الحسان في سورتي البقر والفرقان على سبيل المثال... يعيدون آخر صور الجاهلية الجاهلة التي امتدت تحت ظلال الظلم والاستعمار من بداية القرن السادس عشر للميلاد الى نهاية القرن التاسع عشر وامتدت بقاياها منها الى نصف هذا القرن، لكن لماذا لم يكن يقصو انه في عام ١٩٩٥ يأتي من ينظر الناس بسبب الفول بعروية الارض وان يكون هناك من تفرقه مصطلح الدنيا للزلفاء باظهار الموافقة على هذا المنطق الجورج، هذا العلم الجاهل.

لقد كنت في هذا المجال لريد ان ارفع صوتاً اتيه به لحوالنا المسلمين في كل مكان في الارض ان خطر ربيب هو يشاع عن التخلي في الاخذ بسبب الفول الصناعات المتطورة بسرعة هائلة، حيث ان فكرة (تفكيك العنبر) والقليل اللامع خير من الكبر المتقطع لخدمة في الزوال فان تطور التكنولوجيا يوجب تربية جديدا للناس مع الجديد ويقيم بالانسان التي كانت تسمى (ساعة) الى كومة (عين المهرج) فزبدت في الشعوب الخيفة بزيادة العاطلين عن العمل من اينها... وبمعنى الفكر لا سمح الله من خصائص المسلمين... فمن استطاع فهم وسيع له انه اي من الجهل الفكرة في بلاد الصناعات كاعمال التفتيش وتزجج الباطون وما شاكل ذلك من الاعمال الشاقة والقدرة ثبات الاجور الرخيصة، فيحصل على انبي العيش بينما اصحاب هؤلاء متعطلون لانهم جهة امام تطور الآلات، وتجدد الوسائل والاجهزة... ومن شاء على ذلك ليليا فليقتل ان يسل العالم بعد الناسكي، وان على لتنت به الاحداث الالكترونية، وبسبب العلم في الاشياء، وتلك المصنوعات، بخلاف من تحفة في قناته وقناته كما اصنعت بتقنيات جيلانية الصناعات.

واضافة الى هذا نحن نرى الدنيا تحركها مصالحها الاقتصادية لتضمن عيشاً طويلاً لا يتأخرها فتتكون من اهلها دول عديدة في مبعوعات شتى كالالاتحاد السوفياتي، والاسلام، ودول العالم الجديد، بينما نحن ملقون على هامش الدنيا، حتى جازلتنا التخليقة فيما بين دولتنا وشراها منا غريها... فيما نحن ما نزال نبحث عن هوية، ونشعر على العيش شواها واموار فريضة، وبقيت سائلكم من ينبغي على عقل يحدث في اجدات العلم، بان الارض كروية.

الكل يعلم ان سيل الوعي الهائل سوف يترشح الكثير من بقايا الاكابر والاحباب التي ما ظري بعضها باقيا يعطل ابداع الفكر الاسلامي، ويبداهي بحراسة الدين فيما هو يقبل رسالته، والكل يعلم ان الاسلام ليس حرية الفرد، المثل، وتفاعله مع المصلحة العامة، وحرم الديكتاتورية الفوقانية الفاجرة، وادفع عن حق المسلم اسام كل طغيان قبل ان استبدادي او التهازي، وحك الفرد على مجابهة الطغيان ومع ذلك ما نزال الامة في بلدان عديدة عندما تدفع لشهارة من النعم التي يعتدل الكرسي تحت اعجاز اناس كل عقربتهم اختلاف للضمير ازاء صالح الامة بفسادها، وهما العقل المقتون بالسيطرة واضطهاد الفرد، والتفريط بمصالحه...

هناك من يرى حوى كتابه ما جوام القرن من حمة على الفراعة والفتنة، والظلمة المستعدين، واستعدين باموال الامة من القوارير، والمخربين، والجاهرين بتبني قضايا الامة وهم يحسرونها على اعقاب الاموار والازروات، وفي هيكال الغسق والجهالات.

لكن الوعي يزداد ولا يتقص، وكلما انقض عليه العنف للظلم ازيد عتونا وتطرفا.

والله يشهد اننا لا ندعو لا لعنف ولا لظفر ولا طغيان بل ذلك هو ما نحاول.

لننا ندعو الى الوسطية مع التزمنا، والى حفظ كرامة الفرد وحقوقه، لا في المجال الاجتماعي والسياسي وحسب، ولكن في المجال الاقتصادي.

لقد كان وقت توحيد المصالح والثقافة والتجارة في العالم الاسلامي كله.

وحان وقت تجميع حقائق الاسلام الخالصة في العلم والعقائد والمعالجة في كل مجالاتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية واعل الله كل صادق مخلص غيور على صالح كل شعب المسلمين وعود ان شاء الله الى عهد والحال خير من هذه الحال فما كان لغير ان يطلع الى من فحة الليالي الطوال.

لو شاء الله لجعل الناس على دين واحد

الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

الماء السراكد ياسن والماء الجاري لا ياسن والبواء الساكن الخامد يخنق الانفاس والهواء المتحرك اللطيف يشعش النفوس. ولا بد من هيجان البحر وتعالى امواجه ليتشكل السحاب ويرتفع في السماء وتسوقه الرياح فينزل الغيث والمطر.

كذلك الحركات الفكرية تثمر تقدماً علمياً وصعوداً حضارياً، ويؤدي الضغوط الفكرية والجسود العقلي الى التخلف والتقهقر واظلام النهال.

واختلاف الناس في الايمان والمذهب وفي الطبع والاهواء وتضارب مصالحهم وانتمائهم يولد فيهم الحراك والتصارع والتصادم، وكلما ما افر ذلك منافع جهة وبخا كثيراً ما دل على ذلك من الفتوحات العربية الاسلامية فقد اوصلت نور الاسلام والحضارة العربية والصين شرقاً، كذلك غزو تايكون يونانبر نصر عام ١٧٩٨م ايقظ مصر وسائر الشرق العربي من السبات العميق وفتح عيون العرب على انوار الحضارة الاوربية المعاصرة وفي ذلك قال تعالى: «ولو لدفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض».

والناظر المتأمل في هذا الكون يتبين له ان هذه الاديان السماوية لا تناقض بينها في الجوهر والهدف، فهي جميعاً مصدرة واحدة لا وهو الله تعالى وتقوم على وحدانية الله وعبادته والايان بالبحث والدار الآخرة وتحذف الى تعليم الناس مكارم الاخلاق واصلاح احوالهم، فهي كلها متكاملة متكاملة نزل كل منها في مرحلة معينة وكان الاسلام خاتمتها واخيراً. فقد احتواها ونسخها ولا دل على ذلك من انه يعترف بها ويحمل دعواها ويعترف بجمع الانبياء والرسول السابقين الذين ورد ذكرهم في التوراة والانجيل. وما تراء اليوم من اختلاف وتناقض بينها إنما هو ناشيء عن اصطفاها بأموار البشر وتلوينها بالاولون مصالحهم المنيوية العاجلة ونفوسهم الامارة بالسوء. فاختلاف الناس في العقليات والنفسيات والطباع، وفي المصالح والاطماع ادب الى هذا الاختلاف والتباين بين الاديان السماوية.

قراءت... لك

* مصطفى صادق الرافعي - تحت راية القرآن

انما القرآن جنسية لغوية تجمع اطراف الشبهة الى العربية، فلا يزال اهل مستعربين به، متميزين بهذه الجنسية، حقيقة او حكا، حتى يتأذن الله تعالى بانقراض الخلق وطى هذا البسط، ولولا هذه العربية التي حفلها القرآن على الناس وردهم اليها، ووجدوها عليهم ما اطر التاريخ الاسلامي، وتراخت به الايام الى ما شاء الله وما تماشى اجزاء هذه الامة.

* ابو الحسن الندوي - العرب والاسلام

لقد ثبت مما ذكرناه في هذا الكتاب، وما سرنا من الامثلة والاختبار وشهادات التاريخ، ومشاهدات هذا العصر - وما حرب فلسطين منا ببعد - ان اند والجزر في تاريخ الاسلام واحوال المسلمين تابعان لعم والجزر في الايمان، واوله معنوياتهم التي تتخلل من الدين، وان قوة هذه الامة في باطنها، وهو القلب والروح، فلما عثر القلب بالامان بالله ورسوله واليوم الآخر، وتزكت الروح بتعاليم الدين والاخلاق الاسلامية، وجاشت النفس بالحمة الدينية جياش الرجل، ولخذ المسلمون عندهم من القوة المادية واعداً للمعوى ما استطاعوا، وتركوا ما عليه العالم جور وظلم، ومن جهالة وسفاهة وضلال في الدين والميتا، والاعمال قد عاد، جاهلياً كما بدأ وصار العالم في حريق ولا ما الا ما عند المسلمين فان رسالة الاسلام جديرة بان تتبع مرة اخرى لتطهر الحريق، وتصحح الاعوج، وتعيد للانسان ولو قسراً من كرامته وسعادته.

* من عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري

قال بعض الزهاد: ان صفاء الزهد في الدنيا وكفاله الا تأخذ من الدنيا شيئاً ولا تركه الا الله فانا كنت كذلك كان اخذك تركاً، ومعاملتك لله فيها رحب.

قال عن ابن الجبير: الرضا بمكروه القضاء ارفع درجات الدين.

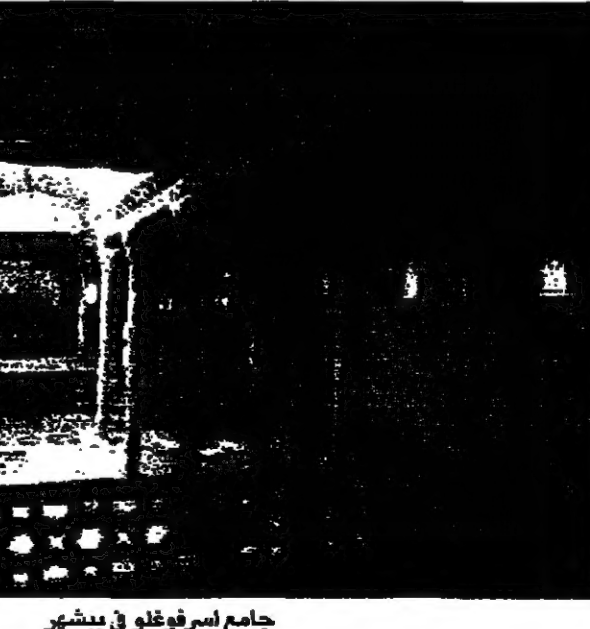
قال رجل لحنيفة: اخشى ان اكون منافقاً فقال له حنيفة: لو كنت منافقاً لا تفسح.

وقال محمود الوراق: عظمي يا ربني يعني راقب ومشاهد لا امر غير مشاهد.

تصل الذنوب الى الذنوب وترتجي ذك الجنت بين ذنوب العباد.

وتسبب ان الله اخبر انما مشاؤون الدنيا يذب واحد.

وقيل في هذا هو المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فتكلم نحو المكان اصلي ركعتين، وما اذكر اني شعرت في حياتي بمثل هذه القبطة والرضى، تباركت ربي... انك الان حيث كان يقف عبيدك ورسولك، واعبيدك مخلصاً لك الذين كما كان يعبدك لئلا تستطيع السمو بفعلك الى هذا الرضى... ولكن غفرا اني الروح الذي يستطيع السمو اليك سمو من اصبغته لرسالتك ويعلم بان يبلغ من الصفاء والحب الذي الانسان ما يبلغه رسوله الكريم... وتذكرت مشاهد ومواقف اخرى لرسول حيث اقف وفيما حوى فلتطوي الزمان امام بصيرتي، وتزني ذلك خشوعاً وانكساراً، وسارع بعبراتي فحزواً والتأبعا.



جامع اسرفغلو في بيشهر

كلمات مواقف

قريبة... فقال الرجل له (هذا بعد ما دلت لهم الدنيا).

نقد لا فضول المال).

روى الاصمعي عن شبيب بن شبيب قال: «كان في يوم صائف شديد الحر، ومعه جارية سواه وصحيفة فقال: (افككم كاتب)».

قال له رجل: «الست ترى اني جيء لدا بطعنا قلوبنا وتختبث في بعض لك كاتبا يكتف لك ما تشاء».

(ولكنني صائم).

تصوم في الحر وشعته وجفاه البادية ومتنوطاً؟

ولو كان تغير ذلك بيدي لفلحت).

يقول ابن عباس (الكتب فجور والنعمة سحر، فمن كتب فقد فجر، ومن ثم قد سحر).

قال الحنف بن قيس (ما خاف شريفه ولا كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن).

يقال: الاذواء اربعة: (النمام والكتاب والدين والفكر المعمد).

يروى ابو عبيدة ان خيلاً لجريت في سباق قطع منها فريس سابق متقدم فخذ رجل من بين التفتارة المتفرجين يلقن سروراً وينسج ويكر ويهتف فقال له بعض الحاضرين (امو فريسك هذا السائق).

قال: لا، ولكن لجاهله لي.

يروى ان زبارة بن اوفى - احد الصحاحين - صلى وراء اسام فقرا الاسام (فقال تقى في التلاوة) فشق زبارة شهوة شديدة وراح يردد تشجيعاً لم ضفي الاسام يتلو (فقلت يومئذ يوم عسر) فوقع زبارة من قوره الى الارض ولم يزل على راح سبائك يردد الشهادة حتى سبقت الموت له.

روى عن رجل رجلا من اهلاد معاوية بن ابي سفيان يعامل على بيع له، جعل عليه اللسان للناس ان يعلمهم لاساناً يروى (انني انزمتها واراني له نسوة خلفه).

وهكذا اقتضت حكمة الله تعالى ومشيئته في الحياة ان يكون الناس مختلفين متفاشرين في الدين والتعبير، وذلك اختلاف في الوسائل والطرق، وهو تمصيل حاصل لاختلاف الناس في التركيب الجسماني والعقل.

ولن يصير الناس على دين واحد الا بمشيئة الله تعالى لعل الحكيم القادر على كل شيء، والذي بيده امر الانسان ومصرده قال تعالى: (ولو شاء ربك لامن من في الارض كلها جميعاً افانث تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) وقال ايضا: (ولو شئنا لاتيناك نفس هداها).

ولذلك يعني ان اختلاف الناس في كل زمان ومكان في الاديان وطرق الدين والعبادة إنما هو ظاهرة طبيعية اقتضتها حكمة الله وارباده، ولن يزول هذا الاختلاف الا بمشيئة الله ورغبته، فتعال الناس وتحاربهم لا يغير من هذا الواقع شيئاً فلا راد لمشيئة الله تعالى، فما شاء الله كان ويكون دائماً وايداً.

فالانسان العاقل الواعي يساير هذا الواقع ويتعايش معه سلمياً، لان عدم التكيف معه يعود بالضرر والخسارة على الناس جميعاً. فمن الخير للناس ومن مصلحة من يتعايشوا سلمياً مع بعضهم البعض فهم اخوة في الانسانية، ربهم ولحد وابومهم ادم وامهم حواء ومصيرهم واحد، كما قال تعالى: (يا ايها الناس انا خلقناكم من نكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرم عند الله اتقاكم).

والله سبحانه وتعالى ينهانا عن القتال والاختاذ القوة والاكراه وسفك الدماء في سبيل الدعوة الى دينه الخفيف، قال عز وجل: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن»، وقال ايضا: (لا اكره في الدين قد تبين الرشد من الغي).

والحكمة في ذلك هي ان المرء لا يخلص المسلمين ولا يخدمهم وهو مكره على الدخول فيه فلا خير في طاعة قوم على الاكراه والقوة.

يقول وبعد: لقد اهلك الله حتى كانه اهلك، اما تستحيون من الله من طول ما لا تستحيون؟

قال سليمان بن عبد الله لابي حاتم (ما بالنا نكره الموت؟)

لأنكم عمرت الدنيا واخرتكم الآخرة، فالتكم تفرحون ان تنتقلوا من العمران الى الخراب).

يروى عن المسيح عليه السلام انه مر بقوم شتموه فقال خراً، ثم مر بقوم شتموه فقال خيراً فقال رجل من الحواريين ركعاً زابوا شراً زنتهم خيراً كانوا تفرحون بفساد.

قال عز بن عبد العزيز لحمد بن كعب الزاهد

(عظمي يا محمد! اني لا اصالح لك).

ولم؟

اني لاكون جالساً بمكان ضيق في الصلاة بين غني من جنان وفقر من جاني الآخر فامرني عن التفكير واوسع للفتي فلم ابلغ بعد من نقى حساً للحكمة لان اقل احد.

تناكر الصحاحيين حنيفة وسلمان امر الدنيا وتفرج احوالها، وارتباط مصائرنا بمشيئة الله تعالى احب الناس اذ هموا.

دعوة للمشاركة في المعرض الصناعي الأول بالعالم

عمان / يترا / تلتفت غرفة صناعة عمان دعوة للمشاركة في المعرض الصناعي الأول في العالم الذي يقام في مدينة مانوفرا في ألمانيا في الثالث من نيسان القادم. ويشارك في المعرض الذي يستمر ستة أيام / ٥٠ / دولة صناعية تعرض أحدث ما توصلت إليه الأبحاث والتقنية في التجهيزات الهندسية والمعدات لجميع الصناعات والمواد الخام التي تدخل في الصناعات وأجهزة الأتمتة والليزر.

٦٤ مليار دولار قرض مشروط لروسيا من صندوق النقد

موسكو / رويتر / قال سرجي الكاشانكو نائب وزير المالية الروسي لرويتير ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن وميشيل كامبسيي عضو مجلس الإدارة المتدبر في صندوق النقد الدولي سيقومون بإعلان مشتركاً غدا الجمعة في موسكو فتح بلاده قرضا مشروطا بقيمة ٦٤ مليار دولار. وقال الكاشانكو وسيمت توقيع بيان السياسة المشتركة مع صندوق النقد الدولي بخفض معدل التضخم الشهري إلى حوالي واحد في المئة خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٥ بعد ما كان ١١ في المئة في ١٩٩٤. وأضاف ان بلاده وافقت على

أوبك لن تجتمع لبحث هبوط الدولار

لندن / رويتر / قال مسؤولون كبار في أوبك ان وزراء أوبك لن يجتمعوا لبحث الهبوط الحاد في سعر الدولار كما انهم لا يفكرون في التوصل عن استخدام الدولار في تسعير النفط. وفي المسؤولون شائعات ذكرت ان أوبك قد تتحول إلى سلة عملات لتسعر نفطهم للحد من

استمرار اوضاع الثروة الحيوانية والخدمات البيطرية لدى الاردن وفلسطين

عمان / يترا / عقدت اللجنة البيطرية العربية المنبثقة عن اللجنة الزراعية الأردنية الفلسطينية أمس في مبنى وزارة الزراعة اجتماعها الأول بحضور أعضاء اللجنة من الجانبين. وجرى خلال الاجتماع استعراض اوضاع الثروة الحيوانية والخدمات البيطرية لدى الجانبين حيث قدم الجانب الأردني عرضاً مفصلاً عن واقع الخدمات البيطرية والثروة الحيوانية في المملكة. كما بحث الجانبان مجالات وأفاق التعاون المستقبلي والتي يمكن ان يتضمنها بروتوكول التعاون الثنائي وهي تبادل المعلومات وانتقال الحيوانات الحية ومشتقاتها والأدوية والأبحاث البيطرية والتعاون العلمي والتدريب وتبادل الخبرات والأبحاث.

سري لانكا ترسل ١٠٠ ألف عامل للخارج خلال العام الحالي

كولومبو / رويتر / قال مامبندا راجاباكسي وزير العمل والتدريب المهني في سري لانكا ان بلاده ستترسل ١٠٠ ألف عامل للخارج خاصة إلى الشرق الأوسط في العام الجاري. وقال راجاباكسي امام ندوة عن العمالة في الخارج في كولومبو / ترغب في زيادة مشاركة سري لانكا في العمالة الخارجية في عام ١٩٩٥ وخاصة في الشرق الأوسط. ويوجد نحو نصف مليون سري لانكي يعملون في الخارج منهم ٦٧ في المئة من النساء يعملن في وظائف في المنازل بالشرق الأوسط. وقال راجاباكسي الذي سيقوم بزيارة للشرق الأوسط في وقت لاحق من الشهر الجاري لتشجيع توظيف السريلانكيين / ان تفتقر هذه الهجرة على الأغلب خلال العامين أو الثلاثين المقبلين /

تراجع انتاج تركيا من المركبات بنسبة ٤٥ في المئة

استانبول / رويتر / قال اتحاد صناعة السيارات التركي ان انتاج تركيا من المركبات بكافة أنواعها هبط بنسبة ٤٥ في المئة إلى ٤٨١١١ مركبة خلال أول شهرين من العام بعد ان كان ٧٦٧٠٣ مركبات خلال كانون الثاني شباط الماضي من عام ١٩٩٤. وأضاف ان انتاج السيارات هبط بنسبة ٤٨ في المئة إلى ٣٣٣٩٨ سيارة كما تقلص انتاج الشاحنات بنسبة ٥٣ في المئة إلى ١٨٨٠ شاحنة. وحدث أكبر هبوط في انتاج الحافلات الصغيرة حيث بلغت النسيبة ٦١ في المئة إلى ٣٦١ كما هبط انتاج الحافلات بنسبة ٦٠ في المئة إلى ١٠٣ حافلات. وسجلت الزيادة الوحيدة في انتاج الجرارات بزيادة نسبيا ١٦ في المئة إلى ١٧ جرارا.

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك عمان عمان - الخميس
حاضر: ٤٦٣٢٧٠ / ٤٦٥١٧٠
خزيرة تداول - السوق الخاضعة للرقابة من بين ١٩٩٥/٠٣/٠٤ ولغاية ١٩٩٥/٠٣/٠٤
النشرة الإخبارية

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

خزيرة تداول - السوق الخاضعة للرقابة من بين ١٩٩٥/٠٣/٠٤ ولغاية ١٩٩٥/٠٣/٠٤
النشرة الإخبارية

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

الأسواق المالية الدولية

تراجع حاد للدولار في أوروبا ونيويورك واتجاه السوق غير واضح في بورصة نيويورك يوم ٣/٨ الموافق سعر صرف الدولار الأمريكي سجل ارتفاعا متواضعا مقابل باقي العملات الرئيسية بعد ان انزل رئيس البنك الاتحادي الأمريكي بول برينكرت أسعارها من ١٠٠ إلى ٩٩.٥٠ دولارا. وقال برينكرت ان قيمة الدولار الانخفاضية هي نتيجة لضعف الاقتصاد الأمريكي وليس نتيجة لضعف الاقتصاد العالمي. وأضاف ان قيمة الدولار الانخفاضية هي نتيجة لضعف الاقتصاد الأمريكي وليس نتيجة لضعف الاقتصاد العالمي. وأضاف ان قيمة الدولار الانخفاضية هي نتيجة لضعف الاقتصاد الأمريكي وليس نتيجة لضعف الاقتصاد العالمي.

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

وفي بورصة لندن ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل باقي العملات الرئيسية في طوكيو حيث سجل عند الساعة ١٠:٠٠ من صباح اليوم ١٠٠.٠٠ دولارا مقابل ٩٩.٥٠ دولارا. وكان الدولار قد انخفض إلى ٩٩.٥٠ دولارا بعد اجتماعات من اللجنة الاحتياطية الفيدرالية الأمريكية لتساعدها على الدولار الأمريكي مقابل الدولار الألماني. وقال برينكرت ان قيمة الدولار الانخفاضية هي نتيجة لضعف الاقتصاد الأمريكي وليس نتيجة لضعف الاقتصاد العالمي.

وفي بورصة فرانكفورت ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل باقي العملات الرئيسية في طوكيو حيث سجل عند الساعة ١٠:٠٠ من صباح اليوم ١٠٠.٠٠ دولارا مقابل ٩٩.٥٠ دولارا. وكان الدولار قد انخفض إلى ٩٩.٥٠ دولارا بعد اجتماعات من اللجنة الاحتياطية الفيدرالية الأمريكية لتساعدها على الدولار الأمريكي مقابل الدولار الألماني. وقال برينكرت ان قيمة الدولار الانخفاضية هي نتيجة لضعف الاقتصاد الأمريكي وليس نتيجة لضعف الاقتصاد العالمي.

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ١٩٩٥ / ٣ / ١٠

الرمز	اسم الشركة	السعر	التغييرات	عدد الأسهم	القيمة	السعر	السعر
١٨٥.٥٥٠	البنك العربي	١٨٥.٥٥٠	١.٨٧	٤	١.٨٧	١٨٥.٥٥٠	١٨٥.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠
٤.٥٥٠	البنك الإسلامي	٤.٥٥٠	١.٤٩	٣٣	١.٤٩	٤.٥٥٠	٤.٥٥٠

بيروت ١٩٧٩

مخيلة الذاكرة

ذيرة بعيدة عن مزاجه المرح
ولكن لماذا نحن لم نؤد
نباية؟ في راسي المطلوب مشروع
واحد ضخم لقائي، غير حربي ولا
سياسي، إنشاء مؤسسة دراسات تعتمد
سياسة الصناعة الثقيلة في الحقل الفكري
والثقافي، مؤسسة لا تتطلع إلى الربح المادي
الضخم، هذا ما أعنيه بالصناعة الثقافية
الليبية.

علق من وهو يسعد على كرشه بيد ويتناول
الهاتف بيد أخرى ويرمي بنظره نحو صحيفته:
«لهذا السبب بالتحديد... راسك مطلوب».

هوامش: من بشور مفكر عربي قومي معروف،
بشارة مرهج، وزير الداخلية اللبناني السابق،
ونائب في مجلس النواب الحالي.
عبد الوهاب الكيالي: مفكر وعضو سابق في القيادة
القومية لحزب البعث، ومؤسس مؤسسة الدراسات
العربية، استشهد اغتيالاً عام ١٩٨١.



مؤسس
الروايات

المفكرين بالحدوث، لا يستطيع على الصمت صبرا،
منزور للعشيرة، للالتحام، الإصغاء الصامت السلمي
موقف مضاد للحياة كما يفهمها مريد «الليبية» هذا.
ويصاحبه «بشارة مرهج» بابتسامته الينقية
ونظراته للتأدية لكل مفاجأة، تنصرف كأنه حر في
التيار على الحياة، قال ماذا؟ يروح ويجيء في الشوارع
مشيا دون حراسة، يتدخل «صاحبنا» فأثلا:
«يا فتوى... في زمن كوامت الأصوات هذا، اعتقد أن
رؤوسنا جميعا مطلوبة، ويسال وقد اتخذ صوته

سألتها عن السبب بلغة يسبح فيه من ارتفعت لتحمي
الراس حيث يسكن للتفتي في خلية مدينة الذكورة
السحرية، تعلمنا في الزاوية للجارية لرائحة تلك للراة
البينة التي تشقها في «مقرويه» تحت الرابحة بقف
ميشيل علق مثل ليدان الرئيسي، اللؤلؤ إلى اليمين من
تكة حيفا لشعة بحضور صارخ حي، حيث تنفرع
الشوارع للزحمة بالناسخين والحلئين والشعراء
والزورخين والجبناء والشربين وموابك النساء
وللطعام اللينة، قهوة الكباشينيو في فندق
«مولشتر» الفخم في لندن، وكوب الشاي العاصر
بالسكر في مكتب «الجيبة» في مخيم الحارة،
والحوارات الساخنة حول العلاقة بالرفاق في العراق،
والثورة والدولة، واستقلالية القرار، والفرق بين
قيادة الحزب القومية وقيادة السلطة، وقضية
التصوين وتخزين الروايات للرئاسة، ونقص علم
المرجين، وحديث حول تجاوزات ويطولات، ومقدمة
للغسل في مسرح «البيكاني» ومقهى «الأكبريس» أو
«الولتات» فينا.

ولا فقد واحد في دور السينما، يطلق «معن بشور»
ضججه الحميمة للجلجلة ويقول مناعيا: عبد الوهاب
لا يستطيع الجلوس في السينما صامتا بينما يتفرغ

النوم نصف العن، والكايوس مزيج السيرة وأقيم
الحياة، انتفى بانتظام، مصلوبا باستسلام الشاريد
لاستراحة الجاذبية لثعبان متاهات لنشام، حيث
العصرون تختلط مثل مصارة «الكوكيل» والوقت
يتكسر ليلاقي نضج الكائنات في السجون من الحبيب.
في ملايين الشظايا والرايات تنتشر حركاتهم، ابتلاع
الجسد، بلاغة الإشارة، لغة الأصابع حين تهاقها
الفتاة.

عبد الوهاب الكيالي، في مكتبه الحميم يرتفع عن
مقدمه، يفتح مشروع ابتسامته، يبتحي أن الأمل، يد
لراعه، يصوب يده نحو يد القتال كأنها ليصافحه،
قلقه شاعرا يرغب في إطلاق قصيدته، هكذا توحى
ملاحج الوالدة للكرة في عيني، والأخرى الرصين، لعله
رفيق سابق جاء للتوسط في سبيل نشر ديوان الشاعر
شاهرا، سلاح رابطة الأخوة في الإيمان بيعة روح
كائن «الضاد» للريش.

ما يشجع خيط السد الكيالي مع لئون القيص
ومخطوطات تاريخ فلسطين الحديث وللوسوعة
السياسية وتناثر لئون فقرات التمام مع لئون الحناء،
ما أزعج عبد الوهاب صاحب اللقطة الرابعة، للورع
بالتسليم الوان للليس الينقية، والتتويج في الطبيعة.

الدستور الثقافي

الجمعة ١٠/٣/١٩٩٥

حديث الثقافة

ان متى سيطر رأي سائق لجرة بريطاني في الف ليلة وليلة أو
شعر الكندي أهم من رأي الفصل ثاقب عربي؟ هذه القضية
الحكومة مسيلا يقيم الاستلاب الحضاري والامتثال للقيام يا
يقوله الآخر، الغالب والألم والأقوى... نسوق هذه للقمة ونحن
نستقري في الشفاق مشوب بالآسي والخلاخلة شفق، بعض كتابنا
بما يقوله المستشرقون عن تعاملهم لترجمة، بعض النظر عن
أهمية ومستوى ومصداقية هؤلاء المستشرقين في بلادهم.
لقد رأيت بنهي كيف يقود الروسي إيغور برساكوف فريقا
لترجمة بين المصطلحات الأسبوعية بالبولار لا بالروبي... والبيض
منا يعرفون كيف يتم تصدير الأدب العربي الحديث إلى الغرب من
خلال مراكز الثقافة وسفاراته.

ان الاستشهاد لستون بارك سيشتر في شانونين حول أعمال
عربية قديمة ترجمت لأسباب غير «أدبية» يستحق الكثير من
التفكير، ويذكرنا بذلك الطريقة التي تناولها للناس في منتصف
القرن حيث أسي بعض المستشرقين العرب إلى لندن لسفارتهم من
كون الأبطال الإنجليزي يحلون الإنجليزية بطلاقة.
ان الاسماء للثقافة بالاحرف اللاتينية لا تزال تجتنبنا،
وتصطحب مصداقية ثقافية لهذا السبب وحده.
وللراية الأولى لا تكتب مستشرق الدرجة السياسية في
مؤسسات الغرب تكشف عن ظاهرة مزبوجة.

لكن جهة تكشف مجلس القمص ندى العربي اليكث من
تكريم خارج نطاق حضارته وألغته ومن جهة أخرى يتبع
فرصة العمل والشهرة لستون في صفات تخصصهم في تلاق
ترجيستنا الجريئة في آسيا وأفريقيا والتحديث.

المحرر

اعتراف

يعلم الله والارض تعلم
اني غرست الاصابع في الطين
ثم حصنت اظافر مصبوعة بالدماء
ولو شئت ان اعترف
واقوم ميلا قديما الى الانعاء
لقلت بأن جميع النساء
تقاسمنني في الرضاعة
لا أم،
انجبتني بدون مخاض «شجرة لوز»
بهذا العراء
زوجتي صغيرا من الهندباء
وانجبت الهندباء
بكرها في الشتاء
«قسمته ماء»
ولو شئت ان أتوغل في الاعتراف
لقلت بأن أبي... كان.....
لكنني مثل كل البين... أخاف

قصائد



خيرى منصور

قصصا... وتنادوا...
وصاروا جميعا عسلا

وعرب ظرفا «عسراء»
لطلاية الأغبياء
قال: مرت جيوش العدو علينا
فمن؟
قال: الجلاء
وأعرب خيرا فجاءوا
وأعرب ليلا... فقاموا
الى ان تميا كل القضاء
بغبار طباشيره

بعد عامين دق الجرس

تجريد

تسربت كالخيط من ثقب
أبرة هذي المدينة
عدت من الموت أعزل من جسدي
مددت لاول من مربي فكرة
هي ما يتبعني ان يكون يدي
فلم يرها...
وجاوت ان استقيت فلم يرني
كنت صوتا
وابحث عن شفتين لتصرخني
كنت ظلًا
وابحث عن جسد اتقنيه
فلم القني

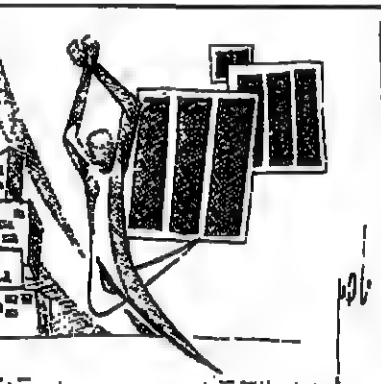
تسربت كالخيط من ثقب أبرة هذي المدينة
من ريق الوقت بي
ومن سلتني؟؟

مدرسة

عندما سقط اللوح
كان المعلم يشهر طيشورة في الهوة

حافلة الليل

بعد شاي الظهيرة تخرج منا الى شارع
ينحني نحو باب الجنوب
تميل علينا سلال الحجارة
اذ تتدل كما الشرافات من الحاصرات
وتتعب من عد خطواتنا
نستريح على مقعدين من الخشب المتآكل
تحت محطة باص
وننتظر الحافلات
تغير بلر قامها كلها
وتعود بان قامها كلها
ونحن على مقعدين من الخشب المتآكل
ننتظر الليل...
لليلة حافلة ستمر قبيل الغروب
وتحملنا نحونا...



القصيدة

سوف يكتمل البدر بعد قليل
تهيا لدورتك الكوكبية
زود يدك بما لا تطل يدان
وبر حول نفسك... طقس القصيدة
أكذب من قطة في البيوت البخيلة
ابداً ان...
من مواعيد الفاتنة...
خاتك النجم والريح أغوثك...
قبلتك الشمس حيث تلوح
وماؤك لا يرتوي منه ظلم...
تهيا... لدورتك الكوكبية... وأكذب على الريح
كي تتحمل...
نحو مرتفع ليس لك...
تهيا وزود يدك بما لا تطل يدان
وبر حول تلك...
وأكذب على الماء...
حتى تصير سمك...
طقسك الطحلي تكشف للماء
والريح... ما أجلك
حين تأخذ شكل الفراشة
تغوي الفتاة الصغيرة
ما أصفر...
حين تصعد مرتفعا ليس لك...
وما أشعر...
حين تسقط في فخذ اللغوي
وتصدا في مفردات (الكلك)

أسمال

يولدون عراة من الأهل
سرعان ما يرتدون ابا
من غبار الطواحين
لا يعرفون اذا غير ظل
يطول ويصغر...
يأتي ويذهب من غير شمس
يموتون لا يتركون ارامل
غير مصدايق ملوثة بالنقود
واسماهم

الغراب الزاجل

تبض الحمامة بين الرسائل
تبني لها في الصناديق عشا
تعود محملة بالبريد الذي مات «مرسله»
ثم تقف «أغربة»
وتموت
لها حكمة الطير... منطق
عندما يتغرب في الريح
يستشعر النفي في اللكوك



عبد الرحمن الربيعي

في مجموعة «السوري» لعبد الرحمن الربيعي د. نجم عبدالله

تكون من ترجمة من ورثها سواء أكان المؤلف ام
غيره، اما لثراء فإن هي الا اداة او من موم البطل او
لؤلؤف، تكبر أهميتها او تصغر تبعها ما تؤوليه من
وظيفة رسم شخصية لبطل الرجل ونقحه او محاولة
تجسيمه، ومن هنا نستطيع ان نقيم ان تكون لثراء
سهلة الوقوع في غرام الرجل والاستجابة لسموته
الشبهة كما في قصة «السوري» او لحيه القوي كما في
قصة (الحزان)، خصوصا من رجل الربيعي في سفر او
تحرال نائم، شانه شان ميمعه، يجعل من العلاقات
هامشية لا تكون لثراء فيها، تبعاً لذلك، الا اداة لخدمة
شخصية البطل في حلولها او مرها بهذا للكان او ذلك او
وسيلة وقتية او نامية - يحدود لثراء القصص -
لشباب غرور، هي باختصار ليس لها دور غير التبعيد
في معبد الرجل، فكان مالوفا جدا كلام كالذي نقوله
(هي) له في إحدى القصص: «لكن انت قوي» استطيع ان
القي عليك بكل ثقل واتمام بين يدك مطمئنة، منذ ان
عزمتك لم اجد شيئا عصيا عليك، كل الاشياء في متناول،
اي رجل انت؟ اي حبيب؟ ص ٧٩. نقول ذلك رغم ما قد
يبديه المؤلف بشكل مباشر او غير رابويته او بطله من
محاولة اظهار مثل هذه العلاقة على انها عتيقة، ويقي
صحيحا ايضا القول ان لثراء والحب هما شاعرا
الكاتب، كما هما شاعرا ابطله، ومن هنا كان هناك غالبا
رجل وامرأة، وهو وهي، وعاشق ومعتشقة، كما في
قصص (امرأة غرق) و (رجل غرق) و (ثلاث بطان من
الكريستال) و (وجه امرأة) و (معدة بروب) في يوم
لا يقل من مركزية هذه الموضوعات للحدود ان
تكون هناك قصص تتعالج موضوعات قد تبدو بعيدة
عنيا كالحدث كما في (مناك في تلك الليلة) و (اللياب
والوصية)، والثقافة واللتفكير كما في (لبيل الحيران في
طالع الانسان) و (قراءة في تاريخ لوحة)، وهوموم
الانسان اليومية كما في (اللياب والوصية) و (ثلاث
بطان من الكريستال)، و فلسفة الحياة كما في (التي لا
تفرق، الذي لا يعرف).

السرية او النمط البثاني الذي يختار به، ولا حتى الى
الحديث، انطلاقا من الضرورة الفنية او الموضوعية التي
تفرضا طبيعة العمل او ما فيه، بل من منظور ميل او
اختيار ذاتي مجرد، قد لا تحرف له تعليل، فهو حين
يستخدم ضمير الغائب او ضمير المتكلم او يجمع بينهما
في قصة واحدة مثلا، فإنه لا يفعل ذلك من هذا للتفكير،
بعبارة أخرى، هو لا يفعل ذلك من منظور ان هذا
الاستخدام او ذلك يمنح القصة بعدا او مستوى سرديا
او جماليا لا يمكن له ان يتحقق بدون ذلك، فحين، مثلا،
لا نجد في قصة (الحزان) قرنا في الدلالة او المعنى او قوة
التأثير بين تقديم الحدث او الموضوع او الشخصية من
خلال الحوار او الوصف السريدي او من خلال الرواية
بصيغة ضمير الغائب او المتكلم، وبالتالي فإن التمثل بين
ضميري السرد فيها يغدو ابي مبر، ولا يشكل الا تنوعا
مجردا رغب فيه الكاتب.

بقي ان نقول ان الاعتماد الزمني للتمثل في ترويع
الحدث غالبا بين زمني (الماضي) و (الحاضر) قد صيغ
عوامل قصص الربيعي وشخصياته بصيغة التعبير
التي يفرضها هذا الاعتماد الزمني او الانتظام بين زمني،
كما في قصة (الحزان) التي تستلزم ما يسمو به
ومعناه وهوموم لثراء القصص، كما هو الامر للانسان في
الحياة، توقف خالد عبد عود كبرياء حبيلا نظره
لكن محاولا ان يستجيب ما يقي في ذاكرته منه ولكنه
لم يستطع ان يلفظ شيئا، كان كل شيء قد تغير، مدت
بيوت وشيد غيرها، كما بنيت دكاكين جديدة سيطرت
على لثائية اللؤلؤيات (ص ١٢) وهذا الرجل الذي يضع
في راسه غطاء سميكاً ويلب جسمه بروب في يوم
مضي شيئا لفر، كان انيقا ومعترا ومتفكدا، لكنه
بالتأكيد قد مرت به سنوات لاحقة سمح فيها كلمة لا
كثيرا وحتى من اقواله الذين كانوا يقولون له نعم، ص ١٦
ولهذا نجد طبعيا ان يصرخ بطل (مناك في تلك الليلة)
ملا: «قاتل الله الزمن، انه اكبر عمو لانسان» (ص ١٢).

وإذا كان الزمن سيبا في لزعة الانسان وهوموم، كما
هو كذلك للمبدع نفسه عاده، فقد كان ان جاء بذاته
موضوعا من موضوعات قصص الربيعي للجموعة من جهة،
ولعب دورا فاعالا في موضوعات او طرح للوضوعات
الأخرى من جهة ثانية، وذلك من خلال ما يسمو به
الى زمني، كما قلنا - او ان شيئ او علقين يتيمات الى
ذلك الزمن، خاصة حين عكس جسد ذلك عبر علاقة
البطل بطلار.

ان القراءة العادية لقصص الربيعي لتظهر لنا
يسهولة ووضوح يحققنا الى التسليم بما ثري ان لثراء
تشكل محورها ما دركها، مما يعني ضمنا ان لثراء هي
في رئيس مكاتب وموضع عتائيه الأدبية، وهذا يبدو
غامضا صحيحا، ولكن يبي من الثاني والتأمل
والاستكراه التحليلي لقصص الربيعي، او لاية
بضعة قصص يتم اختيارها عشوائيا مما كتب طيلة
سيرة الادبانية، يتكشف لنا غير ذلك ان يتغير ان
الرجل هو في الحقيقة المحور للقصة الربيعية، ويكون
هذا مفهوما اذا ما عرفنا ان بطل الربيعي ترجيلا في
تيرفي، انطلاقا من ترجمته هذه، الا ان يكون من
لنركز، مركز العالم ومركز اهتمام الآخرين ومركز
اهتمام الكاتب خصوصا هذه الترجمة لا بد ان

لثراء والزمن والبطل الترجيبي

اذا لم تكن هذه الاسطر التي يفتتح بها عبد الرحمن
مجدد الربيعي، مجموعة القصص «السوري»
لتذكرنا بالكاتب قبل التصريح به، فأنا بالتاكيد تكبر
أكثر من وشيجة بكتائيه وتكتيات جليلة عموما، في
صفتها مثلا وفي تعاملها بالباشير مع مدينة العصر
للأدبية، وفي تصوير عائلها من خلال عيني البطل للثق
للزاد، والواقع ان مثل هذا لا يتفكر في هذه الاسطر ولا
في للقصص الأولى (مناك في تلك الليلة) فقصص، بل وفي
عوم للجموعة، وهي آخر ما صغر للربيعي، عن بل
للشؤون الثقافية يبعثها في نهاية العام ١٩٩٢ - وتضم
ثلاث عشرة قصة وثلاث قصص قصيرة جدا اسماها
اقاصيص، وانا ما كانت هذه للاطلاع لتعني ظاهريا
تخصصا سلبيا فأنها تنطوي ايضا على ايجابية ذلك
التألق الفني الذي كان الكاتب قد حققه من قبله خاصة
بين منتصف الستينات ومنتصف السبعينات، وخوة
التعامل مع مدينة العصر وتسلها وهوموم، خصوصا
ان للدينة هي محور رئيس ضمن اهتمامات الربيعي،
كما هي كذلك في قصص المجموعة التي بين ايدينا،
قصة (مناك في تلك الليلة) التي تقدم فيها للدينة من
خلال غربة البطل عنها والافتقار للملاحق التغيير السلبية او
جهة، واستعجاب البطل بغيره من جهة ثانية، وقصة «السوري»
التي تبدو له سلبية من جهة ثالثة، وقصة «السوري»
التي تكون لثائية فيها هم البطل او هوموم، و
(الباب والوصية) التي تكس ثأل الحرب عليها.

ودرس الخربة عبد الربيعي هذه الصلة غير
الاعتدالية بين الانسان ومدينته، فإن يكون هذا الانسان
بعيدا عن مدينته استنوا لا يعني ضياعها لها بقدر ما
يعني تاجيح صلتها لتظهر واضحة وقاعة بمجرد ان
يعود لها، وربما لهذا كان تعامل الربيعي مع ترويع
معين من الناس او البطل الذين هم غالبا من اللثقين
والذين للمدينة، سبب او لآخر، تأثر عميق فيهم، مثل
الصحافي والفتيان - قصة (نهار عراقي) - والشاعر
والشاعر والاستاذ الجامعي - قصة (البرقاقة) - ولان
هؤلاء البطل والناس اللثقين هم الذين يعرفهم الكاتب
أكثر من أي نماذج انسانية أخرى، فأنشأ لتخصص
وتخص بالقصص وكائنا تخرج من صميم وصديق
تجربة الكاتب، حتى وان لم تكن هي فعلا من تجاربه.
ولعب الزمن دورا مهما في العلاقة بين البطل
وللمدينة، وهو دور تقني، ودلالي يؤدي في النهاية الى ان
تبنى القصة على التمثل بين الماضي والحاضر، خاصة
عبر الاسترجاع (الفلش باك) كخود من الوان تفتحات
تبار الوعي، وقد تقوم على ذكريات لها أهمية للبطل اذ
تعينه ان حين كان له قصة ما في مدينته التي يكون قد
فارها من مدة وعاد اليها، كما في قصة (شهر من هذا
القبيل) التي هي استكراوات وتكريرات تتكرر نماذجها
استجابة للقاء البطل بصديق وزميل دراسة بعد فراق
طويل، وتعلقا بالزمن وبناه القصص يجب ان تكون
استجابة للقاء البطل بصديق وزميل دراسة بعد فراق
طويل، وتعلقا بالزمن وبناه القصص يجب ان تكون
استجابة للقاء البطل بصديق وزميل دراسة بعد فراق
طويل، وتعلقا بالزمن وبناه القصص يجب ان تكون

بين الروح الرياضية والروح الهندسية!

باسم طوبى

قيلعتني المخرمون بما يسمى بـ (الروح الرياضية)، فانا لست من انصار هذه الفرسا المخرمون في مضمار السباق بعد خمس النتيجة من قبل الفائزين الثلاثة، فالامر في هذه الحالة لا يدعو لمحاولة بلقاء لحظه ماء الوجه، مع ان احدا من الجمهور ليس معنيا بهذه القطر المبدولة على كفوف الهباء.

هل ابدو قاسيا؟ ربما لكثير ارض في المقابل مواصلة سباق لم يعد قائما الا في مضلة المهرجون وحده، حتى اذا ما وصل خط النهاية وخلق المعصية عن عيني، والجماع من قم حصاة، انكشف بانه انما كان يسابق الخبار الذي خلفه المتصورون وراءهم، وبان حلمه بحمام (الشميات) التي ستدلفها السناوات على تافوخه انما كان محض هذيان اوردته اياه حتى الخيبة، وفي هذه الحالة سيدفع وقع الفشل عليه مضاعفا.

ذلك ما يخص فلسفتي الرياضية، اما عن فلسفتي الفكرية فهي ذاتها، اعني اني ايضا من انصار عدم بقاء (فرسان) الابنولوجيا المخرومة من مناصب الادبابة واشارات المهرجون رغم معرفتهم الجدية بفشل نظرياتهم ازاء الواقع الجديد، وانقراض الجماهير من حولهم، وهم لا يتفكرون كثيرا عن ذلك الفارس الحالم باعتلاء منصة التتويج رغم انتهاء السباق، ووضوح النتيجة وخلو المدرجات من الجماهير.

ارجو ان لا يفهم بائي القصد ابنولوجية بعينها، فرسانا بدولتهم - حسنا على الرغم من ان فلسفتي تشملهم جميعا، فليست استثنى هنا لا الفرسان الحاليين بعودة الدولة الإسلامية على قاعدة الفتوحات وفرض الجزية والخراج، ولا الفرسان القائلين بعودة الاشتراكية على أساس سيادة (البروليتاريا) وتطبيق مفاهيم (اللينين) ذاتها - بيد ان ما لبت قوله: ان على هؤلاء (الفرسان) ان يخلعوا العصابات من اعينهم، والجماع الذي لجأ كل التوايت وحطم معظم الاوتاد التي باتت مخروقة في الهواء عليهم - وعليا - ان يستقرى التاريخ جدنا عن اجابة واحدة، ترى هل قبض ابنولوجية بصرية واحدة ان تنسخ ذاتها مرة اخرى بفلس الموصفات والشروط القديمة عبر العصور كلها؟

الاجابة كلا بالتأكيد، ولا لوجندا في عصرنا الراهن من يطلب باعادة تطبيق شرائع (محمدي) مثلا.

على ان هذا لا يعني انني ضد ان يعتزل الفرسان المهرجون الرياضة الى الابد، بيد انني انتقد منه رايحة حساباته قبل ان يدخل اي سباق جديد، اذ عليه ان يعلق حصانه جيدا، ويديره بشكل مختلف، ويساهل به حذية فتواءم وحجم مزومت في السباق الماهي.

والامر ذاته ينطبق على فرسان الابنولوجيا، فالملطوب اول الاعتراف بلا جدوى مواصلة السباق ضمن مفاهيم مضطربة، ومن ثم خلع العصابات القديمة، والظفر الى قناعاتهم بجرد شام، فالعمل على صياغتها باطر تقف مع معطيات الزمن الجديد، ومن ثم الدخول الى قاعات التطوير والتجول بقول مرثية متفحفة قابلة للاستقبال والابتها.

تلك باختصار هي (الروح الابنولوجية) التي ستصقل لها طويلا سواء نجحت في السباق الاول لم تفرط، وستدلف عليها صناديق كاملة من (زجاجات) الاعجاب في كل مراحل السباق احتراما على الاقل (لديناميكية) وفراها على تجاوز العثرات، ولا فان الاول يشا ان تترك المدرجات منذ هذه اللحظة، ذلك ان احدا منهم لن يصل خط النهاية.

بعد خمس مجاميع شعرية

عيسى حسن الياسري شاعر يبيع الطوايع ويبيكي على حال المشتريين!!

كرم نعمة

هل يكفي البحث بين السطور التي تثير الانقاسا لجد حضارة الشعراء؟ ربما يتخسرها الشاعر العراقي عيسى حسن الياسري، الجنوبي المثل بالعشيق ووصايا ابيه الصارمة، في تلك سطر في مدينة اوطية ببغداد لا يحمل الا الرقم (٦) ولا يملك ان يبيع فيه الا الخمار يصور المجموعة بعد صمت سنوات شعر، ويعتبر ان ما يعنيه بالنسبة له ان يكون حيا في تلك اللحظة من التاريخ، ويتعامل الشاعر الياسري بعصاة الخشبية - قديمه الثالثة - مع الانقاسا الحية بفرقتها النزقة المشددة، ولربما تحضر الروح القوية الوجدية بين الشعراء، من يدري ان كانت مرت خطي السباب على رواق الكشك في العظماء؟ او قد يظهر مع خطوط الصبح شبح واثق، ويحتمل بلحيته الملتفة بالفضاء والفراشات.

بعد خمس مجاميع شعرية انتهت به - شذاه اراعي - لعلنا نستطيع ان نرى عند عيسى حسن الياسري شيئا من الذي تحدثت فيه، قد لا تكون جديرة بيويد الشعور بيان اللغة قد تامل متفحرف، قد تحدثت فيه، قد لا تكون جديرة بيويد الحب، كل تلك المخاوف في النهاية لا خيار لها، فالامر برمتي يعني اعتبارات وغدايات، فهم واقعي بشكل معتد، الشاعر عيسى حسن الياسري يبيع الطوايع في تلك قرب محكمة بداية العظماء ببغداد.

نحلت هذا العالم - الشك رقم ٦ - لبيع الطوايع يوم صور مجموعتي الخامسة - وشذاه اراعي، فان هناك عالمان متنافسان، عالم الرعية والخوف من العمل الجيد وعالم الفرح الغامر يصور المجموعة بعد صمت سنوات شعر، ويبدو انني كنت متفظلا يصور تلك المجموعة، فحدثت في ثواني النص، والان اعتقد ان كل شيء صار طبيعيا بالنسبة لي، استغرق مع الصوت الاول لثان الفجر، اغار منزلي الساعة السابعة، واجد شعورا محمورا بين حشود المتفرجين، اولئك الذين يتخسرون من الفجر من اجل ريقهم اليومي، وتلك مواصلة اخرى لانني اشارك تلك الشريحة من اهلنا الذين يكسبون بشف من اجل البقاء على منيع الحق.

على من تشعري بالاسى، عليك، على القصيدة او على يومك الغنائي بالخيعة، الذي يشعري بالاسى ليس اننا، بل انت وفكر الذين اقراوا لنا، واعتقد انهم احيوا لونا ان يجلسوا معنا من خلال ما كتبنا، الذي يعبر عن اساهم هذا الجبل الذي يرى صورة مستقلة من خلال صورتنا، واعتقد ان هذا مصرع على شاعر يبدع حقيقي، فنعلمنا نتطلع من شعراء المهجر نجد انهم عاشوا بعيدا عن المكتات الابنية، ان لهم اسلوبا حياتيا خاصا يجعلهم غير مؤهلين لتلويح تلك المكتات فقللوا حبيسي الفتنة.

الطابع الصفر، كم يسع من اذن القصيدة؟ - لطابع علاقة وثيقة بآدم هذا الانسان فان حياة كثيرين تفل معلقة في شق ورقة وطابع، ومن خلال هذا العالم تكشف امامي حالات انسانية تجعلني عظم من الانكاس اوجس بالسماء امام المشرقي لانه قبل ان يمدح من الطابع يسرع في سر مناساته، ومن خلال هذا المستطيل الصغير - الطابع - يتجسد انين القصيدة باكلها.

منذ متى وانت تسبحن بقدم الثالثة؟ - اشعر ان جبالا يجمع فوق اوكاف وان قلمي غير قادرين على تحمل هذا الثقل، فاستسلمت بتلك القدم الثالثة لتساعدي على حمل هذا الجسد، وهي ان كانت طيريني في هذه المرحلة، فان الايام القادمة تتحلى ان في الزمن التي كنت قد اعتدت.

شذاه اراعي - اسم مجموعتي الأخيرة وشكك ليبيع الطوايع ثمة ما يجمع بين معنى الاسمين؟ - العشق في الصيف قاسي الحرارة وفي الشتاء قاسي البرودة، اما المرعي الذي كتب عنه، يوبك السقف والاشارة والنقل في الصيف، انه الانتقال من الجيدة الى الجيد ومن المرعي الى الكشد.

هل اكتشفت الشعر الآن، هل شعرت في الشعر؟ - است دائما ولا اود احدا، ان اختاري الخاص، فلما انشد دائما ان اكون انا ولا استطيع ان القق اناي الشعرية، الا ان اختارت الحياة التي اريد، ان هناك خطا في الطريق الاخر، وانا لا استطيع ان اسير في الطرافات الخاطئة حتى لو كانت توصلني الى الظل والماء والعش الغري، انا اعيش في الزمن التي كنت قد اعتدت.

بعد ان اصبحت جدا، هل تتذكر وصايا ابيك؟ - في ليست وصايا، بل تاتر ياسلو حياة الوالد الكبير، كان متفقا كبيرا وكان استاذي والدي ولو امته لم تكن اساتذا حتى لاعتقاده، لقد رحل لكن اسلوبه في الحياة بطل مؤثرا فينا، انه حصاننا وتعودنا التي تنفيا السقوط في الهوة التي سقط فيها ننا.

يجدون وسيلة للتعبير عن مشتهم بما سمعوه افضل من تشبيههم له بالسينما وتصورهم له كحكاية سينمائية او عظيم، وكأنهم ان يقيمون مثل هذا التشبيه او هذه المقاربة يسعون لاضفاء بعض المعقولة على الحادثة او زيادة تأثيرها الانفعالي.

لقد عكست السينما الى حد كبير من طريقة رؤيتنا للواقع الملموس ووسعت من مجالات هذه الرؤية، فزوايا الكاميرا المختلفة واحجام اللقطات المتنوعة جعلت عين الكاميرا تتجاوز بقدرة العنصر البشري، والامر نفسه صنعه المونتاج السينمائي الذي يسمح بعلادة ترتيب المواد المصورة من العالم الواقعي مرات ومرات متنوعة، بما يؤدي الى قراءات متعددة، متفرقة، بل ايضا متعارضة، لذات الموضوع.

وفي الحقيقة، يمكن التأكيد على ان السينما قد طورت الوعي البشري للواقع، بل قبلته في بعض الاحيان، فانا كان اي انحراف من صورة الواقع في الافلام السينمائية الاول يقابل بالرفض من قبل المتفرجين الاولين، فان المتفرجين اللاحقين، وقد باتوا ملايين لا تحصى، يدوا يرفضون او لا يستسيغون اي فيلم سينمائي يبدو لهم نسخة عن الواقع.

وهناك مثال طريف من تاريخ السينما، او تاريخ علاقة المشاهدين بالسينما، فنعلمنا غامر لحد المخرجين المبدعين وجرب اول مرة استخدام (اللقطة القريبة) والتي لم تكن معروفة من قبل، قصور وجه الممثل بدون جسمه، جوبه بقضب شديد من قبل المتفرج، الذي قال له: (انني ادفع للممثل اجسوره كشخص كامل واريد مقابل ذلك ان اراه على الشاشة كاملا، اما اردو فلم الجمهور الذي شاهد اول لقطة قريبة للرأس بدون الجسم، فكلت ايضا غاضبا، ان هذا الجمهور يحتج وتعالج الصرخات في الصالة: (لماذا تتحليلون علينا، دعونا نرى الافلام). قصورة الرئيس بدون الجسم لم تكن قابلة للتصديق وبالتالي كانت مرفوضة، ففي الواقع المادي لا يوجد رأس يتحرك بدون جسم، اما الآن فان المخرج السينمائي الذي يعدد الى تصوير اللقطات الجديده، الى اللقطات التي تظهر الجسم كاملا وضمن المكان الطبيعي المحيط به، فيبدو للمشاهدين المعاصرين مخرجا قبيلا الوهمية يقدم صورة مملعة غير مثيرة، اي يقدم صورة واقعية ولا يقدم لنا، بنسخ وبنيغ.

بالواقع، لا يشي المؤلف الى ان (الفيلم الذي كان لندا للواقع يبدو اليوم لانه مقتول، بينما الفيلم الذي هو مقتول يبدو اليوم واقعا بشكل مائل، وهكذا تتوق القطار على الواقع). ويضيف في خاتمة المقالة: (اليوم، الناس لا يفضلون نقد الفيلم على الواقع، ولكن هم يفضلون الواقع على السينما).

عندما ضيق الواقع على السينما باتت ضامرة يمكن ملاحظتها باستمرار في مجرى الحياة اليومية للناس، فلذا كان الواقع نفسه مليئا بلحظات غريبة فان هذه اللحظات عندما يرونها شخص ما في الحياة العادية على اصقافه له سرعان ما تتحول في لذهاتهم الى مشرق فيلم، وغالبا ما يعلق المستمعون قائلين (ان هذه الحادثة تشبه فلما سينمائي) وهم بهذا يعطون للحادثة مشروعية ومصداقية، بل ان لحد المستمعين قد يتحمس فيطلب من الراوي ان ينقل تفاصيل الحادثة لخرج سينمائي كي يصنع منها فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا



بالواقع، لا يشي المؤلف الى ان (الفيلم الذي كان لندا للواقع يبدو اليوم لانه مقتول، بينما الفيلم الذي هو مقتول يبدو اليوم واقعا بشكل مائل، وهكذا تتوق القطار على الواقع). ويضيف في خاتمة المقالة: (اليوم، الناس لا يفضلون نقد الفيلم على الواقع، ولكن هم يفضلون الواقع على السينما).

عندما ضيق الواقع على السينما باتت ضامرة يمكن ملاحظتها باستمرار في مجرى الحياة اليومية للناس، فلذا كان الواقع نفسه مليئا بلحظات غريبة فان هذه اللحظات عندما يرونها شخص ما في الحياة العادية على اصقافه له سرعان ما تتحول في لذهاتهم الى مشرق فيلم، وغالبا ما يعلق المستمعون قائلين (ان هذه الحادثة تشبه فلما سينمائي) وهم بهذا يعطون للحادثة مشروعية ومصداقية، بل ان لحد المستمعين قد يتحمس فيطلب من الراوي ان ينقل تفاصيل الحادثة لخرج سينمائي كي يصنع منها فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

فيلما، فالتناس او المستمعون للحكاية القريبة، لا

العيد المشوي للسينما

حقيقة السينما

وحقيقة الواقع

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

عندنا مدانات

اعمال الفنان اللبناني حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

حسين ماضي

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

قراءة في

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

المعكسل

في وداع نجيب البنا

الجزيرة يغلب الوحدات بهدف بقعاوي



البنّا يذبح قبيصة ويسلمه لعلم

لربح ساعة ثم أطلق الحكم صفارته واصطف الفريقان لودعه وبعد مذبذبة الجميع وتقبله الهنايا المفعمة من زلاته وجهات الأخرى سلم قبيصة إلى النجم الواعد عامر عقل يودع البنا المخلص بعد مشوار طويل مع ثابته والمنتخب الوطني، لم يستكمل المباراة التي سادها الهدوء وانحصار اللعب وسط الميدان الذي حاول فيه الوحدات امتصاص اندفاع الجزيرة من خلال التمريرات الصعبة ما بين جمال وسفيان وقبح اللعب عن طريق الأطراف بواسطة الشملبي وهشام اللعين انكسرا من عكس الكرات باتجاه جهاد والجداوي فتعامل معها التي وعسى وخالد وعقل من المنة الأولى فقل مرعى الريشة دون خطورة بينما استقطب الوحدات العموري خلف أبو زمع والمشي وعصام لودعه مفاجئة ورياض صعبة في الوصول كرمي وليد حارس الشبلبي بيد أن صاحب ورفاهة لم يخطئه عاد والمظنون أظهروا مقبرة على تغير مجرى اللعب سواء بالاختراق من الجذب بواسطة سيرون وأبو طيبة أو بالغيور من التمتع بعد

تقريع الدفن ومفارقة البناوية وبعد الوحدات إلى الراحة لاعبيه السواسين أمثال سميرين وعيسو الحسن وقصص وعلاء وزعيوط والرجال وقواس وجلال وغيرهم فادلت السيطرة للجزيرة ولعبت خبرتهم السحر الأكبر في ترجيح كفتهم وقبل نهاية الوقت بخمس دقائق كان المفارقة يعبر بالفكرة داخل منطقة الجزاء ليصر

لرياض الدفن غير المراقب فسد كرة ضعيفة استقرت على يمين الحارس وليد

لقاء القناني أخضر وفي لقاء قسلي للاعبين الذين قسموا إلى فريقين ١ / أخضر وقائد خالد سليم ومعه غسان جمعة ووليد قنيل والحوراني وجلال علي والسويوني وأحمد الشناينة والشافرن وخالد نيب وفانين بيوي والحارس باسم تيم

لما الفريق الأحمر الذي لعب له نبيل لاتي وعيسى الترك وحلي عطه ورفيق جوت والحاني والريشة والضامن وكامل منيب وباسم مراد وعيسو وسفيان وأساعيل والعيساوي والصغير والكسائي وخالد عوض، الذي انتقل للعب في الشوط الثاني مع الأخضر، هذا اللقاء انتهى بفوز الفريق الأخضر بهدفين مقابل هدف واحد

الشوط الأول انتهى بتقدم الأخضر، حين افتتح التسجيل خالد سليم عندما وضع كرة غسان جمعة العرضية من فوق الحارس عصام الريشة واضاف وليد قنيل ركنة الشفان بالهدف الثاني بعدما سدد براسه في الزاوية وفي الشوط الثاني احتسب الحكم عودة الرجال الذي امتع الحضور بحركاته خربة جزءا غريبة للاحمر اضاعها نعيمس والحظفة تعرض عيسى الترك للركلة احتسب ضربة جزءا أخرى ترجمها عيسى لخلل شبك باسم تيم الذي طار لصاحبه

وقد شهدت هذه المباراة حركات بارعة تتيح بالفرقة من اللاعبين القدامى التي أظهرت أبحاث تقنية تركزت بماضيه

«التي (المنطق على الأرض) يحاول استخلاص الكرة من جهاد

سلة آسيا للشباب

أردن.. أوردن.. إعمار يتوجه الى كوريا



زيد الخص

اعتقد والكلام مراد، بانهم باتوا قاضين، حيث ستركز على الدفاع القوي وعلى قتل المباراة لبحث حماسه، وسرعة لاعبي كوريا وبالتالي تستفيد من ثلاثي الارتكاز زيد، معن وشرف، اللاعبون ابدوا حماسا كبيرا وهم اجمعوا على أن مباراة اليوم هي المصير كله بالنسبة لهم، وقال زيد الخص رئيس الفريق الذي استضافه الفريق من أندونيسيا وأتابيه مع اليابان

والهدف بعد أن عمان صباح الأربعاء القادم بعد التجهيل على سواعد السحر بسبب بلوغ دور قبل النهائي

وتعد باننا ستوصل الوطن الغالي الخير أفخر إن شاء الله

تقطعات

السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة سشارك اليوم في اجتماعات الاتحاد الآسيوي ويتقدم الأردن بطلب لاستضافة بطولتي ٢٢٥ والأندية الآسيوية العسام القسام والامل كير باستضافة احدهما

شأن رئيس الجمهورية القبيصة استقبل اسم الوفود، كما أقام الاتحاد الآسيوي حفلا تكريميا

د. زيد القسوس أمين سر رابطة اللاعبين الدوليين أبقى مهتا بانتخابات المنتخب، في مباريات دور الثمانية التي جرت الليلة قبل الماضية احتلت كوريا صدارة المجموعة الثانية أدرك فوزها على تايلاند (٥٧/٦٤) وحلت تايلاند ثمانية وفازت الصين تسابعة على أندونيسيا (٧٧/٨٠) وحلت ثالثة وأندونيسيا رابعة، فتلعب اليوم الفريقين مع أندونيسيا وأتابيه مع اليابان

العزوني يعتذر عن المشاركة

منتخب التنس يواصل تحضيراته لكأس ديفيز



يواسل منتخب التنس الوطني للتنس تدريباته اليومية على ملاعب الاتحاد في مدينة الحسين، وذلك تأهيا لخوض غمار منافسات التصفيات الآسيوية لبطولة كأس ديفيز والتي من المقرر أن تقام في دولة الامارات العربية خلال نيسان المقبل

وقد اعتذر نجم المنتخب الواعد ليث العزوني عن مشاركة المنتخب في التصفيات القادمة لأسباب تتعلق بالدراسة (توجيهي)، وقد أعرب العزوني عن أسفه لفجابه الاضطراري عن المنتخب

وقد تأكد مشاركة اللاعبين عماد أبوحمدة وفارس العزوني وخالد نايح في تصفيات كأس ديفيز

الرياضة ٣ صفحات

مشاكل تعترض مانسل في قيادة سيارته الجديدة

وقال هاكين علم مشكلته وأنه على من كسات في بيده وراعيه ٠٠ إذا كان الأمر سببا بالنسبة في فيسكون أسوا بالنسبة له

وقال محدث باسم مكلارين رفض نشر اسمه أنه لا يعتقد أن المشكله خطيرة

وتم عرض السيارة منذ اسبوعين في متحف علمي في لندن ورحب الجميع بها على أنها ستحدث ثورة في عالم سيارات الفئة الأولى

ولكنها لم تسر بالسرعة الكافية في سباقات السرعة التي أجريت في استوريل الثلاثة الماضي حيث احتلت المركز الثالث بعدما سجل مانسل دقيقة ٢٧ و ٢٧ ثانية في حين كان الألماني مايكل شوماخر أسرع سيارته سيارته البيكون سجلا دقيقة ٢١ و ٣١ ثانية

وكان جيل ثاني أسرع سابق حيث سجل دقيقة ٢١ و ٧٥ ثانية بسيارته من نوع ويليامز

استوريل / البرتغال / رويتر/ اكتشف البريطاني شاييل مانسل وميك هاكين أن مقدم القيادة في سيارتهما المكلارين الجديدة صفر سارت وأن هناك خطأ في التصميم قد يعرض إمكانية فوزهما بسباقات لفئة الأولى للسيارات للخطر

وقد مانسل الذي انضم إلى فريق مكلارين بعد أن فشل في محاولته الانضمام للفريق وليامز مع مواثقه دامون ميلر إلى بريطانيا يوم الثلاثاء الماضي لدراسة التصميمات الجديدة للسيارة في مقر المخصصة لفائد السيارة في مقر الفريق أمس الأول

وقال هاكين إن قيادة هذه السيارة مثل الارتداد في مراكلون واضاف عند خط البداية تفكر في السبق وتعلم أن الأمر سيكون مؤلما ستجلب تصاريح جهك كتيبة السباق ولكنك ستعلم أنك لن

انتخابات تكميلية في الطالبة واستضافة ارتباط الفتيان الايتام

لما السيد محمد رشيد مدير التربية في الزرقاء الثانية تقام يوم غد السبت بطولة الألعاب الفردية للكتات في صالة نسبية في الساعة التاسعة صباحا وتشمل اللعب البطولة على لعبة تنس الطاولة للمرحلتين الثانوية والاساسية، ولعبة ريشة الطائرة للمرحلتين الثانوية والاساسية، ويشرف على البطولة مسؤولة النشاط الرياضي حنان طيبة

بطولة الالعاب الفردية لمديرية الزرقاء الثانية.. انات

برعاية السيد محمد رشيد مدير التربية في الزرقاء الثانية تقام يوم غد السبت بطولة الألعاب الفردية للكتات في صالة نسبية في الساعة التاسعة صباحا وتشمل اللعب البطولة على لعبة تنس الطاولة للمرحلتين الثانوية والاساسية، ولعبة ريشة الطائرة للمرحلتين الثانوية والاساسية، ويشرف على البطولة مسؤولة النشاط الرياضي حنان طيبة

اجتماع عام لحكام الكرة اليوم

تتلقى في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم في مدرج

دوري السلة الأمريكي

نيويورك فاز ثلاثا هوسر ٨٨/٩٩ في دفتر تجلس في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية كما فاز نيسبوروك نيس ١٠٠/١٠٨ في بوسطن سيلتكس وتغلب اورلاندو ١١٠/١١٠ على لوس انجلوس ليكرز وكان نيسبوروك نيس ١٠٨/١١٥ على فيلادلفيا وتغلب ديترويت ١٠٨/١١٤ على واشنطن بولتنز

تختتم فعاليات اليوم نتائج التصفية لاختيار منتخب التايكواندو

تختتم تصفية اختيار المنتخب الوطني للتايكواندو مساء اليوم بإقامة لفات ٧-١٤ و ٧-١٤ و ٧-١٤ في صالة رياضية في منطقة الحسين

وكانت البطولة التي نظمت صباح أمس والخميس في صالة قصر الرياضة وحضرها السيد ماجد منصور أمين عام الاتحاد وأشراف على تنظيمها السيدة توفيق دويص، عامر فهد يوسف ابوزويد وعبد ابورمان قد أسفرت عن النتائج التالية:

تأنيق بطولة الملكة اليوم الأول	فما دون
علي الاسمر / عالم الرياضة، محسن الرجوع / العربي، باسم ابوعزيزة / الرعد، وخالد النهار / عالية	
٥٤=٥٠	هاني الخطيب / المجد حسن

كأس فرنسا سان جرمان الى ريع النهائي

باريس - أ.ق.ب - تأهل باريس سان جرمان إلى الدور ربع النهائي من كأس فرنسا لكرة القدم اثر تغلبه على لوهافر ٢/٤ بركلات الجزاء بعد انتهاء الوقت الأصلي والاضاف بالتحليل صفر / صفر، ويلقي باريس سان جرمان في هذا الدور ثلثي من الدرجة الثانية، وفي المباريات الأخرى يلعب شاتورون مع مرسيليا وستراسبورغ مع بوردو ومتن مع مولون

الافراج عن تايسون في ٢٥ الشهر الجاري

انديانا بوليس «الغيب» من المذبحون أن يفاد الملاك الأمريكي ملك تايسون بطل العالم السابق لوزن الثقيل السجون في انديانا بوليس فجر الخامس والعشرين من آذار الجاري على الزجج

قد لقا مساعد مدير السجون سلافيتش أن ذرة السجن ترغيب بيلان ثمة عملية الافراج قبل موايد الزيارات التي تبدأ عند الساعة الخامسة بالتوقيت المحلي

واوضح المسؤول «نريد ألا يطرأ أي تشويش على الإجراءات الاحتياطية مضيقا أنه سيتم التكيف من تفاصيل عملية الافراج المتطورة في ٢٠ من الشهر الجاري

وكان حكم عن تايسون بالسجن ست سنوات في العام ١٩٩٢ بعد إكثافه في عملية اغتصاب ومثل يوم واحد لكل يوم الحرس فيه تايسون السلوك

تقاضي ٦٥ سببا يوميا خلال الأيام الـ ١٠٧٥ التي انقضت في السجن الاضافة إلى بعض الأغراض الشخصية والكتب

وإذا المسؤولون المعنيون أن ما من امر يحارب الافراج عن تايسون في الموعد المحدد وحتى عودته إلى حليتها الماكسة التي تنتظرها أساط هذه الرياضة فتراف الصبر على رفق من خضوع تايسون لأربع سنوات من الرقابة

ومن بين الاسماء المرشحة لمواجهة تايسون بطل العالم للوزن الثقيل «الاتحاد العالمي للملكة» الأمريكي جورج فورمان وتشمل اللائحة غير الرسمية أيضا مواطنه ريكيد يو بطل العالم السابق في هذا الوزن

واعن الأمريكي تيسوسي متوريسون أيضا بأنه يرغب بمواجهة تايسون بالإضافة إلى الأمريكي الآخر جيمس مياستر نونالاس الملاك الذي صند العالم قبل خمس سنوات بلتراله تايسون بفخيرة القاضية

كأس اسبانيا

فوز مايوركا على فالنسيا

مريد - أ.ق.ب - حقق مايوركا من الدرجة الثانية مفاجأة بفوزه على فالنسيا من الدرجة الأولى ١/٠ صفر في ذهاب الدور ربع النهائي من كأس اسبانيا لكرة القدم

وسجل هدف المباراة الوحيد فابريسيو فافانيل بالذقة ٨٤، وشرك في صفوف يوفنتوس للمرة الأولى منذ ٢٧ تشرين الثاني الماضي قائده وروبر باجيو

فوز مايوركا على فالنسيا

مريد - أ.ق.ب - حقق مايوركا من الدرجة الثانية مفاجأة بفوزه على فالنسيا من الدرجة الأولى ١/٠ صفر في ذهاب الدور ربع النهائي من كأس اسبانيا لكرة القدم

وسجل هدف المباراة الوحيد فابريسيو فافانيل بالذقة ٨٤، وشرك في صفوف يوفنتوس للمرة الأولى منذ ٢٧ تشرين الثاني الماضي قائده وروبر باجيو

بطولة السالم للزرقاء ثين برتقالة اليزنم



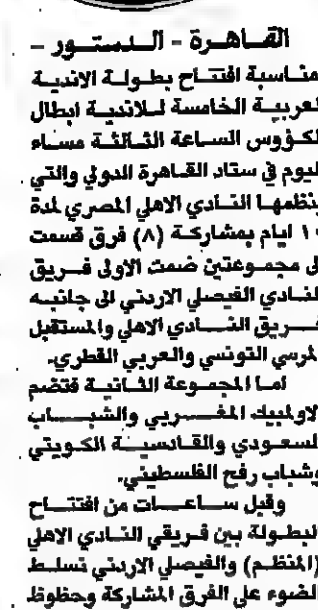
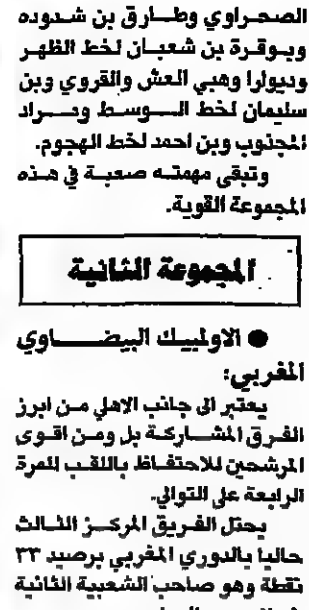
هذا سباق البطولة

رواي أن معقه الذين حققوا ارقاماً جيدة في الموسم الشتوي سيخوضون تجربة برشلونه وعلى رأسهم الأوكراني سريغ يويكا (القفز بزلزلة) والكويي خافيير سوتوبايور (زوني عال) والأميركي آلن جونسون (٦٠٠ م حواجز) والروسية ايرينا بريغيبوفا والكازاخية ميرلين أوتي (مسافات

امم اتحاد دولي بعد اتحاد كرة القدم أن ١٣٧ دولة ستقبل لحدائق البطولة الجديدة لتفزيونيد

واعتر نيبولون أن عدم اهتمام «تجوم الصيف» أي تجوم البطولات والمسابقات التي تقام في البوابة البطول بطولة العالم داخل قاعة ليس امرا جديدا

تطلق
اليوم في
القاهرة

[illegible]

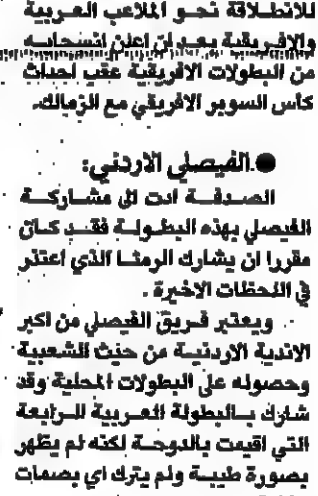
الخلافة وإيهاب نصر واحمد خليل ومهند محالين وعلي الزعبي وموسى المصري وعثمان عوض وصبحي سليمان وموسى عوض وجعفر حماد وجوزيف حتر وجمال جريس وصبحي عوض وجريس تادرس ويوسف عوض ورامي ابوفنار.

قل من حيث تفسر الترشحات
 الأولى البصوي أغبري حاملا
 القلب والاهل انتقم لنفسه
 لقب البطولة:

المجموعة الأولى:

الأهل المصري:

يدخل الثاني اهل مصر
 احداث كونه تسعد جينا ومتصفا
 للورى للوسم الحان
 ويعتبر اريق اهل من اقول
 الفرق المرضة للورى بالبطولة
 كونه سعدا من نجوم
 الذين يعتبرون العصب الأولى
 لتفخيت بلادهم امثال الاخوين
 حسان وابراهيم حسن وولي صلاح
 الدين ورؤسا عبدالخالق والحاربي

[illegible]

المصري

السعودي

مؤثره

رسالة مصر

الرياضية

*** القاهرة - شيلي القطرات -**

موفد اتحاد الألعاب

ليس غريبا أن تقول لـ فريق الفutsal مثل الفرق الأوربية سيكون في الساعات التالية من اليوم في مواجهة كل القاهرة - عندما يلتقي مع فريق الاهلي المصري في افتتاح بطولة كأس الكؤوس الخماسية للأندية العربية والتي ستكون برعاية الرئيس المصري حسني مبارك حيث ولدت له التمتع للفرقة والنادي الأهلي المدعوون حضور الافتتاح الكبير لعرض الأندية العربية الثمانية التي استعدت استخدامها في القاهرة لتتخل رحلتها

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971). The concentration of chlorophylls was expressed as $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

الكاتب ستكون موضوعاً للثورة
التي انبثقت ليطعن لثورة الحرة في
سائر القارات فبدأ ما يستعجبه ان
الكرة الزمينة عبر الشلثة عشرة
في بث في وسمائر لاحتاج ملابسة
الفتاتحت في الجلل والقصيص ملابسة
الكر من ٧٥ مل فخر يتوقع ان
يتطاولوا بصفاته وفي ساعات
الكر خلف فروعهم التي اعلن
طرح قفزات الحديد للظفر بالنظر
والقصيص والجلل في فواصل
المشاركة والتواجد الانساني
البعوض العربية لن يولج اليه
اداء كرقم القرف القرف القرف
فصعب بل سبولوجيا الجموع
والخضيرات والاربر
والعاطف الجماعي والكثير من افر
الملايين وكه والذين تشتموا
المفاهرة وكه المظاهرات الحرة
بيننا الكثر الكبير.

على القاسية السعودي ١/ صف
بصعوبة باللغة.

تعتبر البطولة الحالية
ينظمها النادي الاهلي المصري
الخامسة فقد اقيمت من قبل 4

المجموعة الاولى

المستقبل الرياضي التونسي والفرقة
الزبدية والليبيقي البيضاوي والفرقة
السويدية وحيفا للفلسطيني والفرقة
السعودية والسيد القطري.

فان بالسطةولة الاوله
البيضاوي المغربي للمرة الثانية
التوالي بعد تغلبه في النهائي على كل
القطري ٢ / صفر.

فما تتعاقب الرما فكلت خمس
لنام المستقبل الليبي صفر / ٤ بعد
افضاع سليم تحديات وبران التاني
وكتي جزاء ثم خمس امام الات
السعودي ٤ / ١ حيث سجل بعد
التشويق الهدف الوحيد واحتل المركز
الاربع في منصوبته.

الرقم	الاسم	اللقب	الدرجة
-------	-------	-------	--------

يسجل هاترك: اقتعت البطولة الرابعة والواحدة
ونظما الامم القبطي والفترة من
كانون الثاني ١٩٤٤ شباط ١٤
بمشاركة ١١ فريق تم تقسيمهم
مجموعتين الاولى ضمت المصالح
الكويتية والنجم الساحلي والكويت
والامم القبطي والبنيرة والسود
والفصلي العربي الاول مرة له و
مرة لفرق لبحري بعدلولة
ولما يلعب دولة
البحرياني المغربي للمرة الثالثة
التي لاي يسجل هاترك بعد ان

١٠. المساجد والكنائس

ضمام البيط

لقد تمّت اللجنة الفرنسية
الاجابات بينهم الحكم الدولي
للسمعة

حسام عفيفات (الزينة)
الكوييت) علي يوسف
(تونس) فادي عبد العظيمة
(سوريا) وسام سعيد الامار
تخلطوط

كلّف الجديوي (السمو)
قمر (مصر) وعبد اسلام شامي

والتي في النهاية الملعب الفوز
والكويت الكويتي وانتهى اللقاء
الملعب باللقب بعد ان احكم الفوز
الى ضربات الجزاء تعادلتها بال
الاصلي والاضافي (صفر / صفر).

● الاولمبيك البيضاوي المغربي
بطل الثانية:

اقامت البطولة بالامارات الى
المتحدة بتنظيم من نادي النصر
انطلقت بالفترة من ٣ - ٦ كانون
١٩٩١ وشارك بها ١٠ فرق قسمة
الى ٤ مجموعات

الحرب الصليبي والصليبي
والانصار للشمالي وكاتبة
والنصر السعودي والجمعة
ضمت الحرب البحريني واتحاد
السوري والحرب التونسي
البيضاوي المغربي والعربي
والقنبي في القنبي
المغربي والقاولون العربي
وقاف الونيك ١٨٩٠/

● **الاولمبيك البيضاوي المغربي**
يحتفل باللقب
مرت بعد استضافتها لل
الاولمبيك بعد ان كانت قد استضافت
الاولمبيك في شوارع في البطولة
١٩٢٠-١٩٢١

سكة مراسلي الدستور

رسالة الدستور من واشنطن

الهجرة والتوزيع السكاني يمثلان قضيتين متفجرتين في الدول الصناعية

واشنطن - خاص - يقول تقرير جديد صادر عن «الدستور» - نقول دراسة جديدة تفحص الهجرة والتوزيع السكاني في الدول الصناعية - أن الهجرة قد أصبحت قضية متفجرة في دول كثيرة، وأن أعداد المهاجرين في الدول الصناعية قد أصبحت تتزايد بشكل كبير. وتقول الدراسة أن الهجرة قد أصبحت قضية متفجرة في دول كثيرة، وأن أعداد المهاجرين في الدول الصناعية قد أصبحت تتزايد بشكل كبير. وتقول الدراسة أن الهجرة قد أصبحت قضية متفجرة في دول كثيرة، وأن أعداد المهاجرين في الدول الصناعية قد أصبحت تتزايد بشكل كبير.

تقريران : النساء «ضحايا التمييز الخفية»

نيويورك - خاص - يسلط تقريران صدرتا بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للمرأة في ٨ آذار الضوء على هذه المشكلة المتصلة في تعرض النساء للعنف وخاصة أثناء الحروب والنزاعات الداخلية. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير.

رسالة الدستور من واشنطن

موتير فرقة العمل للانداء الاقتصادي في الشرق الاوسط ينتقل باقتراحات من مرحلة الدراسة الى مرحلة تحديد المشروعات

الشرق الأوسط - خاص - يسلط تقريران صدرتا بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للمرأة في ٨ آذار الضوء على هذه المشكلة المتصلة في تعرض النساء للعنف وخاصة أثناء الحروب والنزاعات الداخلية. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير.

رسالة الدستور من واشنطن

حكم قضائي امريكي يربط بين نوعه

واشنطن - خاص - يسلط تقريران صدرتا بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للمرأة في ٨ آذار الضوء على هذه المشكلة المتصلة في تعرض النساء للعنف وخاصة أثناء الحروب والنزاعات الداخلية. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير.

رسالة الدستور من واشنطن

الشرق الأوسط - خاص - يسلط تقريران صدرتا بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للمرأة في ٨ آذار الضوء على هذه المشكلة المتصلة في تعرض النساء للعنف وخاصة أثناء الحروب والنزاعات الداخلية. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير. وتقول الدراسة أن النساء قد أصبحت ضحايا التمييز الخفية في الدول الصناعية، وأن أعدادهن قد أصبحت تتزايد بشكل كبير.

فدومة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اخمد ابراهيم المتولي
واولاده وعموم آل المتولي في السعودية وفلسطين والاردن.
ويشاركون آل طه في فقيدتهم الفاضلة المرحومة

الحاجة فاطمة طه
زوجة الحاج عمران أحمد طه

ووالدة كل من احمد وعدنان وعادل واسامة وحورية
وفريال
داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته.

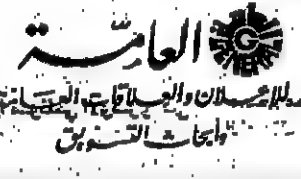
انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى لرحيل
المرحوم رجائي فاخوري

في كل يوم وفي كل ساعة يطوي الزمان بين ثناياه
الحادة لاس كثرين وتحتضن الارض في فؤادها الالهي
احياءاً لا يحصر لهم . لكن وحدهم اولئك المميزين من
الرجال الذي يستعصي على الزمن امهم ولتستطيع
الارض ان تسلمهم شيئاً اولئك النفر الذين يمرون في
الحياه كالشهاب الوضاء مبدأ سحب الظلام وتاضراً النور
الهادي الرقيق فيشيع في الحياه الامل والرجاء
والسكينة والجمال فيصبح للحياه معنى وقيمة بعد اذ
لم يكن .
ومن بين هؤلاء المرحوم رجائي صديق حياتي ورفيق
درسي منذ اللحظة التي التقينا بها واستروحنا من خلالها
نسيم الحياه الذي اختلطت به للنور وهو ما يزال في
رياح الشباب ومهد الرجولة .
وها هو ذا عام يمر على رحيلك عن دنيانا بكل انقاله
واوجاعه وحزنه ولوعته ، مر وكأنه السنين الطويل
واللهور السحيقة وما زال الجرح ينزف والعين تدمع
والقلب يتمزق أسى ومرارة على فراقك ايها الحبيب الغالي .
لقد كنت برحمتك الله تحمل بين جوانحك نفس
عظيمة وروحاً متسامية . لقد كنت برحمتك الله
حائلاً ملائكياً لم يكن مقدراً لك ان تبقى على هذه
الارض الفليضة غير سنوات قليلة معدودات لكنك
قضيتها مليئة خصبة وكانها الاعوام الطويل .
لقد كنت برحمتك الله طموحاً تقوَّب في قوة هائلة
لحو مجد تخشى ان ينتهي عمرك قبل ان تظفر به ،
فتنضحك هذه الخشية الى المآذاه والتصميم على تحقيق
ما تصبو اليه نفسك ، وما تصبو اليه نفسك كان اكبر
من ارادة الحياه ذاتها .
لقد كنت برحمتك الله تترك ان اقرب الطرق بين الجبال
هو الخط الممتد من الدرة الى الدرة ولا يمكن اتباع هذا
السبيل الا اذا كانت ارادتك اقوى واعلى من كل هذه
الجبال الشامخة .
ومن يحوم فوق الدرى لا شك انه سيسمو الى مطالع الدور
واشراف المجد الخالدة ، برحمتك الله يا اخي ويا صديق
عمري فستظل دوماً عزيزاً غالياً على قلبي وعلى قلوب
اهلك واحبائك واصدقائك وكل من عرفك او تعامل
معك ، برحمتك الله حكم جاهلت وجاهلت وعانيت .
يا من كنت جراحك واوجاعك فلم تبت شكوك
والامك بل تقبلتها بكبرياء وتجلد . وتعاملت على
نفسك وطوبت كل ذلك بين جوانحك فلم تهن ولم
تجزن ولم تأس بل تطلعت في سبيلك للبهيم متجاوزاً
الام الصغير الى الامل الكبير ومتخطياً مصاعب الذات الى
افاق المستقبل الرحب لتسجل عليه باحرف من نور
مسيرة حياه قصيرة صارت مثلاً ونموذجاً يحتذى .
برحمتك الله ايها الحبيب الغالي فبرغم انتقالك الى عالم
غير عالمنا ستظل في قلوبنا الشعة الهادية والنور المشرق
الذي ينير لنا الطريق .
د. اسامة يوسف زريقات

في ذكرى مرور عام
لرحيل الغالي الشاب المرحوم
رجائي عيسى فاخوري

لقد ضاقت ارادة الله ان تحزننا من متعة الاستمرار وياك وها هو
عام يمر ومرارة الفراق لن يغيب من حرايرها الا بقاء
ذكرك خالدة في قلوبنا ما عشنا .
لاندرى كيف مرت الأيام رغم مرورها ، لقد كنت تحب ان تقام
حتى لا يتالم غيورك وكنت تحب ان تفرح وتبسم حتى يفرح
وبسعد غيورك . ولكن ابن الحب والفرح والسعادة بعد فراقك ، لم
تكن تطرب وتقف على سطح بيتك ترقب ما يحدث لغورك
ولكن انسايتك فتي اسكنك في جسدك وخلاقت الطيبة
كانت تلمح ان تسكن بالخيوط وتغطي بارقة الامل وبصيص
النور وتمتد بسك البهضاء بمشاعل الهبة ومناجى الدور .
كنا نتمنى ان يمر يوم دون ان نذكرك فيه ولكن كيف ذلك
ونحن نملك الاخلاص لك في حياتك ، فكيف لنا ذلك واصوات
الحزن التي مازالت تدوى في قلوبنا للذكر .
لقد عرفنا هيك على الانسان الصادق وللغصن جناً بكل اقواله
ولغاله تهاد ما تحب وترضى به . لقد كنت كل شيء في حياتنا
التي عشناها وياك فكيف بنا ان ننساك ، لقد اخذنا في عاك كلك بما
فيه من ابعاد وخالداك علنا كلك بما فيه من صراحة .
لقد اقتربت منا جناً حتى تلمح لغصنك وجوهنا وهذا ما يزعجنا
في اعماق الصيرة حين ابرمت جناً لا نغزو بدمه ان تتركنا الا
في قلوبنا فكيف بنا ان ننساك .
ما اجمل هذه الحياه واجمل ما فيها ان يكون للانسان رخ وصديق
وقد تفرح بصداقته ونحن لرؤياه رغم معرفتك بذلك ككلاً
فكرت فيها تصاب بخصمره تهزك بحف وتقف حيالها عاجزاً
لاتقوى على شيء لكنها ارادة الله .
حبيبنا الغالي رجائي ..
عندما رحلت صفت في قلوبنا من جديد ولهد عاملة ووجدان ،
لقد رحلت وعبرت الى دنيا الآخرة ونحن من وراءك امتطينا عربة
لنسير الى جسر الاخران بكل القوة وبكل النفس الطويل الذي
اوجعنا فيها .
لقد كنت تقول يجب ان نضحك قبل ان تموت دون ان تعرف لذة
النضح ومن اين لنا لذة الضحك بعدك ايها الغالي .
ان ، العظمة الامانة التي حملتنا ايها وطولت منا ان نجعلها قبل ان
تتفرقا باشهر ، مازالت كما تركتها قوية العزيمة وفي قمة
الشيوخ وجبراتها وخالقها عالية وتعرف ابن طريقها محافظة
وامينة على خمسة عمالاتها وقت تفرهم جميعاً اقوياء بهم .
محافظين على عهدهم معك ومع من حملوا الامانة من بعدك
شقيقك رامز وشقيقك ووالدك وجميع موقوفيك . دفقات
الخبر والحب الكامنة في اعماقنا في عدوان استمرار عملا
جميعاً من بعدك . قدم فريال العن مرتاح الضمير ان كنت
تسعدنا . رحمتك الله رحمة واسعة واسكنك مع الصالحين الابريار .
والى جنبك الخلد يا رفيق النجاة .



بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
نعي فاضل
الزرقاء - آل حجازي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن
والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
فوزي محمد صالح حجازي
«ابو عزام»
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٦٤
عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى . وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه
الآخر من مسجد المصفاة بعد صلاة الظهر الى مقبرة الهاشمية .
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده عزام الكاش في الزرقاء
الجديدة شارع ٢٦ قرب مدرسة مؤتة الاساسية ولدة ثلاثة ايام .
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية
من: ريتشارد ياني
الى: الشريف حسين بن ناصر
سيما ناصر
تلقينا بباليغ الاسى والحزن نبا وفاة
عزيزكم المرحوم توفيق صبري اسكنه الله
فسيح جناته .
نتقدم لكم ولعموم عائلة المرحوم
بتعازينا الحارة سائلين المولى ان يلهمكم
مزياداً من الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
نعي مربية فاضلة
آل كمال وال شرابي وانسابهم واربائهم في الاردن والفرج
ينعون بباليغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
ثريا سليمان احمد الشرابي (ام اباد)
زوجة المرحوم اكرم نديم كمال
ووالدة الصيغاتي اباد وعاد وامل وهيام وهنان
عن عمر يناهز ٨٤ عاماً قضتها في اعمال البر والتقوى وتربية الاجيال ، تغمد الله الفقيدة
بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته .
تقبل التعازي مساء للرجال في منزل ولدها الصيغاتي اباد في حي ام اينة / شارع
جدة رقم ٩ المتفرع من شارع فندق عزة (فيصل بن عبد العزيز) باتجاه شارع مكة
المنحلة الاخيرة يساراً وللنساء صباحاً في منزل ولدها عمادشارع ابن الرومي ٣٢ خلف
جبري الدوار الخامس وغربي ضيعة زهران المركزية وذلك ايام الجمعة والسبت
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى ثقيب واعضاء مجلس نقابة مغاوي
الانشاءات الارمنيين المرحوم
بهاء عمر منيب المصري
ابوالسعيد
والد الزميل المهندس علاء بهاء المصري
ويتقدمون من الزميل المهندس علاء وعائلته الكريمة وعموم آل
المصري الكرام باحر مشاعر المواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان
يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
المفرق - سبع اصبر - بمزيد من الحزن والاسى ينعى
الحاج فخر اسعد العون واولاده وفاق خاله المرحوم
الحاج غوري ارفاعي المعيط
ابو خالد
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
والهم آل وذويه الصبر والسلوان .

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى ثقيب واعضاء مجلس نقابة مغاوي
الانشاءات الارمنيين المرحوم
الدكتور محمد رشاد مسمار
شقيق الصيغاتي حسام الدين مسمار
ويتقدمون من الصيغاتي حسام الدين مسمار ثقيب الصداقة
واشقاء الفقيد وعموم آل مسمار الكرام باحر مشاعر المواساة ضارعين
الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
نعي حاج فاضل
آل مطرية وانسابهم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
فقيدهم الغالي المرحوم
الحاج علي حسن مطرية
(ابو صلاح)
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٩٥ / ٣ / ٩٥
وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية
/ مقابل مدارس الاقصى قرب معهد الإدارة العامة
برياف ص ٧٧٧٠

نعي فاضلة
تنعى عشيرة الصالحين في الارمنيين بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم
الغالية المرحومة
خيرية خليل اسعد العتبه
ام فضل
زوجة جميل حسن الصالحين
التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٠
عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد
صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اس بن مالك في حي الحسين
بالزرقاء . تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء حي الحسين
دخلة مدرسة فيصل
اله وانا اليه راجعون

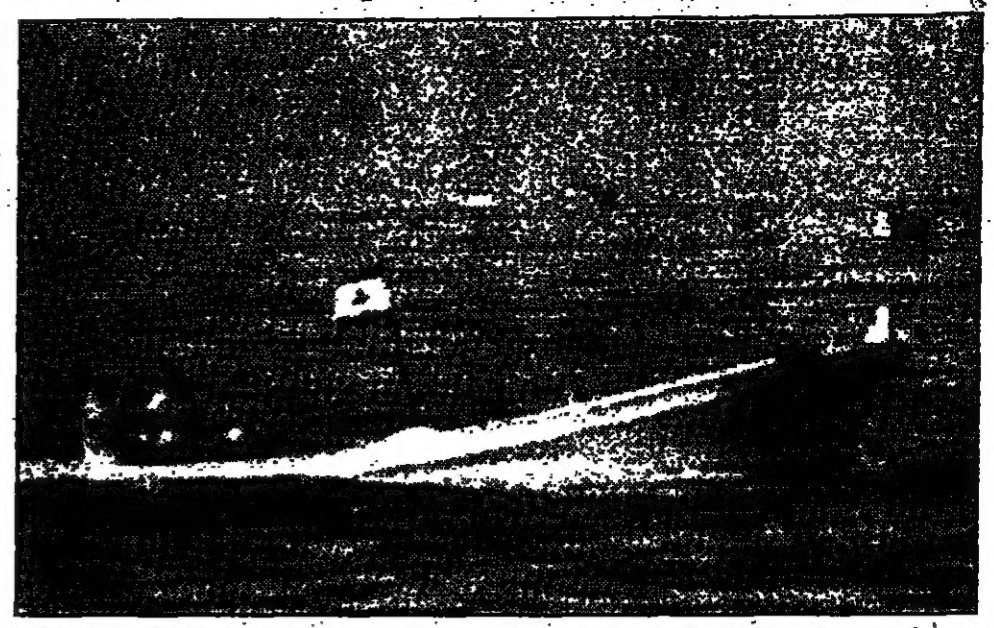
نعي حاج فاضل
المفرق - سبع اصبر - صباحاً - تنعى عشيرة السربية عامة
وعشيرة المعيط خاصة في الحلقة الريفية الهاشمية والخارج بمزيد
من الحزن والاسى وفاق المرحوم الحاج
غوري ارفاعي المعيط
ابو خالد
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ٩٥ / ٣ / ٩٥ . وقد
شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير .
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته . تقبل
التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سبع اصبر - محافظة المفرق .

نعي فاضلة
ينعى موسى عيسى والحامي ابراهيم ملامة دواني
بمزيد من الحزن والاسى شقيقتهما المرحومة
سليمة ملامة دواني
ام هاني
زوجة المرحوم سمعان صالح حتر
التي انتقلت الى رحمة تعالى متممة وليجاتها الطيبة ضارعين لله
العلي القدير ان يتغمدا بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته .
الرب اعطي والرب اعطى ثقيلاً ام الرب مباركا

من امن بعب وان مات فسيحاً
نعي فاضلة
ينعى تمار وعمر وجوزيف عيسى ملامة دواني
بمزيد من الحزن والاسى عندهم المرحومة
سليمة ملامة دواني
ام هاني
زوجة المرحوم سمعان صالح حتر
التي انتقلت الى رحمة تعالى متممة وليجاتها الطيبة ضارعين لله
العلي القدير ان يتغمدا بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته .



«١٤» الحالى.. يوم تضامن مع الجنوب
بيري: لبنان دون جنوبه.. خيال



الجزائري - أ ف د - أصدرت محكمة رمزية شكلت بمناسبة اليوم العالمي للمرأة أسرارها حول الحكماء بإصدارهم في القادة للرئيسين للجهة الإسلامية للثلاثاء لإطلاقهم جرحاً دمياً عريضاً.

وبمبادرة من التجمع الجزائري للشباب القضاة شكلت هذه المحكمة في تجمع الي في قاعة ابن خلدون في وسط العاصمة الجزائر وتظم على شكل جلسة محكمة.

وحضر هذه الظاهرة عدد كبير من الشخصيات التي تعارض بشدة الإسلاميين في سبعين سنة التي كان وزير الداخلية في حكومة رضا ماله (١٩٦٣ إلى ١٩٦٥) رئيساً للجنة (درسيات وإبرانيات) وفرنسيات.

وأقرت المحكمة التي لجأت دورها العام فيها ليل علواني المتحدة السابقة باسم الحكومة على عيسى مدني رئيس للجهة الإسلامية وعلى بلحاج نائب رئيس الجهة الإسلامية بملأه.

ويذكر أن زوج علواني هو طوبى استن قتل بالسلح الأبيض منذ شهر في وسط العاصمة الجزائرية.

كانت المحكمة لجانة السابق الشاقي في جديد بتهمته مخالفة الدستور وتحالف بين (الجزائريين) (الجزائريين) (الجزائريين) وقت عفا وعطفا وتوافق الثاني (الجزائريين) بتهمته الجرمية في (الجزائريين) خاصة.

وقد طرأ المتهمين رجال وضعدوا القصة رست عليها صوره.

واستعملت المحكمة في جهود تحقيقين وآخرين وموتى جاوراً ليتحدثوا من الزهم عنما تحدثوا لطلوفون الإسلاميون وليصدقوا الأحياء في عدم الاستسلام للارهاب الإصوي.

يذكر أن الجمعيات الإسلامية شكلت قنصل ١١٢ مرة بين آب ١٩٩٣ و١٩٩٥ الثاني ١٩٩٥ حسب حملة رسمية صدرت مؤخر.

بيروت — رويترز: دعا رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، المندوبين العرب للمشارطة في يوم الثلاثاء في الذكرى السنوية احتفال إسرائيل جزاء من جنوب لبنان في ١٤ الشهر الحالي.

وقال بري أن جيش يتزعّم حركة أم الشيعية في مؤتس صفعي نازح ندم السلام وسكن في أم منطقة في مناطق الضاحية ادا لم يكن لثبات بقاء السلام.

ودعا بري إلى ضرب أم في «يوم الجنوب» عطلة إسرائيل بالانحسار وتوقيع اقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥ الذي يدعو لانحسار إسرائيل ونشر الجيش اللبناني على الحدود اللبنانية الإسرائيلية.

وقال أن إطلاق يوم الجنوب هو «فرصة التصديع والحدود» ومقتضى القرار رقم ٢٢٥ موضوع التوقييد وتحريره وتوقييد من معتقل الخيام ومن لكل اسرائيل. وقال أن توقييد القرار «مفروءة لضمان السلام والآن في الشرق الأوسط».

وطالب لبنان إسرائيل بإطلاق نحو ٣٦٠ معتقلا من سجن الخيام ونحو ٣٠٠ معتقلا لبنانيا من السجن الإسرائيلي.

وطالب بري «بالإشغال العرب باستخدام وسائل الاحتجاج الصارخة من أجل إيمان أن لبنان دور الجنوب خيال ومع جنوب ضعيف مظلوم».

وشكا بري من عدم وفاء العرب بقراراتهم المالية تجاه لبنان وطالبهم بمقتضى اقرارهم للقواء بالاتفاقية العربية تجاه عدم لبنان وخصوصا في

الجنوب: قائلا أن لبنان لم يحصل من معونات حجومه لضعف مليار دولار تعهدت بها للدول العربية عام ١٩٩٣

الآن في الجزء البصر».

وقال بري أن الرئيس الحالي الهراوي سيلقي خطبا في مجلس النواب في ١٤ الشهر الحالي من ضمنهم عن الجنوب.

وأضاف أن الحكومة اللبنانية ستجتمع أيضا ولأول مرة في الجنوب في اليوم نفسه ليبحث واعتمادات إسرائيل على جنوب لبنان.

ودعا بري إلى عدة اجراءات في ١٤ الشهر الحالي منها التوقييد حركة الشريط ثلاث دقائق وقرع أجراس اكتائس والتكثيف في الجموع إلى انحصارها في مقرات القوات الدولية في جنوب لبنان.

وفي جنوب لبنان قالت مصادر أمنية أن القصف الدفعي الإسرائيلي بعد ظهر أمس في محيط عدة قرى في القطاع الغربي من الجنوب أدى إلى إصابة ستة جرحى من المدنيين بجراح.

وباتت القصف الدفعي الإسرائيلي بعد هجوم للمقاومين بالإسلاح الصاروخية والرشاشية في موانئ لميليشياتها بما يسمى جيش لبنان الجنوبي المختلفة مع إسرائيل لخلل المنطقة التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان.

وقال بري أن إسرائيل «تحاول ربط الشريط الحدودي بدمائها الاقتصادية».

بموجب اتفاق بين عديد ومهدي

اعادة فتح مرفأ مقديشو امام السفن
فرض ضريبة على الواردات يقلق رجال الاعمال

تحتفظ ببيت (أ) في حيد
فتح مركزها في حيد أسبوع
من زحف قوات الأمم المتحدة
الصوماليين.

وقد رست البخرة التجارية
الاصرية "رشيدة" في الميناء بعد
الاتفاق الذي تم التوصل اليه يوم
الثلاثاء بين الجنرال محمد فراس
عبيد وقصصه الرئيسي مع مدير
مكتب بشأن إعادة فتح مرفأ وطمان
مقديش.

وكانت البخرة الأمم المتحدة
اغتنق المرفأ في ٢٢ فبراير الماضي
رحيلها بحماية سفن حربية
ومرافيات وجود من ست دون
قوات الولايات المتحدة.

وقد سحبت هذه القوات القرم
الاساسي من الاشارة في المرفأ

تحتفظ ببيت (أ) في حيد
فتح مركزها في حيد أسبوع
من زحف قوات الأمم المتحدة
الصوماليين.

وقد رست البخرة التجارية
الاصرية "رشيدة" في الميناء بعد
الاتفاق الذي تم التوصل اليه يوم
الثلاثاء بين الجنرال محمد فراس
عبيد وقصصه الرئيسي مع مدير
مكتب بشأن إعادة فتح مرفأ وطمان
مقديش.

وكانت البخرة الأمم المتحدة
اغتنق المرفأ في ٢٢ فبراير الماضي
رحيلها بحماية سفن حربية
ومرافيات وجود من ست دون
قوات الولايات المتحدة.

وقد سحبت هذه القوات القرم
الاساسي من الاشارة في المرفأ

توقع اعلان الامم المتحدة بدء تفهيل نظام مراقبة الاسلحة العراقية الشهر المقبل

نيويورك - رويترز - قال مسؤولون بسلامة المتحدة ان المتوقع ان تستجلب الى الامم المتحدة الشهر المقبل من نظام المراقبة الدولية الاجل للتحقق من الحقائق بما يتعلق بالعمليات التي تجريها القوات المسلحة في الحرب العراقية العراقية.

وقال مندوب بريطانيا في مجلس تحقيقات نظام المراقبة الدولية في جنيف سايكس في العراق ان يقدم شعبا كاملا عن برامج الأسلحة المشبوهة.

ويؤكد ان المتوقع ان يوافق مجلس اعضاء مجلس الأمن على تخفيف حظر النفط في لبنان ورفع حظر استكمال فيكوس عمله في العراق من خلال الحادي عشر.

وكانت الولايات المتحدة تكثرت انها ستعرض في محاولة لتبشير العقوبات وان تقترن بتبشير قانوني لقرار وقف إطلاق النار في حرب الخليج عام ١٩٩١.

وتريد واشنطن ربط العقوبات بمسائل أخرى مثل سجل العراق في حقوق الإنسان.

وقالت المندوبة العراقية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت بعد انتهاء في الدول الأعضاء بمجلس الأمن اننا نفتع اغنيتهما بتأييد الموقف العراقي.

نيويورك - رويترز - قال مسؤولون بسلامة المتحدة ان المتوقع ان تستجلب الى الامم المتحدة الشهر المقبل من نظام المراقبة الدولية الاجل للتحقق من الحقائق بما يتعلق بالعمليات التي تجريها القوات المسلحة في الحرب العراقية العراقية.

وقال مندوب بريطانيا في مجلس تحقيقات نظام المراقبة الدولية في جنيف سايكس في العراق ان يقدم شعبا كاملا عن برامج الأسلحة المشبوهة.

ويؤكد ان المتوقع ان يوافق مجلس اعضاء مجلس الأمن على تخفيف حظر النفط في لبنان ورفع حظر استكمال فيكوس عمله في العراق من خلال الحادي عشر.

وكانت الولايات المتحدة تكثرت انها ستعرض في محاولة لتبشير العقوبات وان تقترن بتبشير قانوني لقرار وقف إطلاق النار في حرب الخليج عام ١٩٩١.

وتريد واشنطن ربط العقوبات بمسائل أخرى مثل سجل العراق في حقوق الإنسان.

وقالت المندوبة العراقية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت بعد انتهاء في الدول الأعضاء بمجلس الأمن اننا نفتع اغنيتهما بتأييد الموقف العراقي.

**اسرائيل احتجت وبريطانيا استجابت
هو غ يلقى زيارة لمدينة القدس**

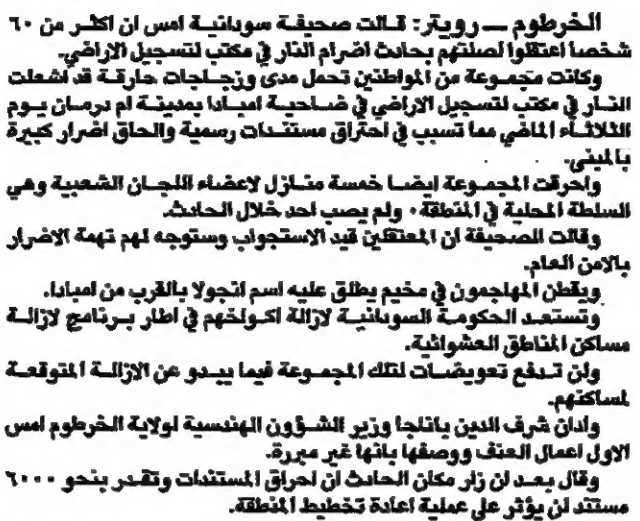
القبس المختلفة - (أ ب) - ألغى بفلاس هو وزير النوبة
البريطاني الشؤون الخارجية زيارة مفتوحة للقبس في أعقاب
لحاجيات التخلي على اعتزاله لقاء مسؤولين فلسطينيين في الجزء
الشرقي من المدينة القديمة.

وكان من المقرر أن يلتقي هوغ الذي سرافق رئيس الوزراء البريطاني
جيمس مور في زيارته إلى إسرائيل يوم الأحد القديس القبطي فيقول
الجنوبي في آخر القسطنطينية بعد الشرق.

وقال يومو ميلو المسؤول في وزارة الخارجية الإسرائيلية: لقد علمنا
مباشرة من أن قرارا اتخذ في لندن أن برنامج هوغ لن يسمح له
بزيارة.

وأضاف ميلو: «ننظر الآن إلى زيارة إلى بيت الشرق لمعالجة خلق
اتفاق إعلان الهدنة الإسرائيلي الفلسطيني».

الدنماركيون يحتجون على تلوث البيئة



مؤتمر مدن «المتوسط» في برشلونة يبحث العديد من القضايا العالمية

برشلونة (إسبانيا) - رويترز: بحث رؤساء بلديات وممثلو أكثر من ٤٠ مدينة بمنطقة حوض البحر المتوسط استضافة الجمعية العامة من الحرب في البوسنة إلى المشكلات الصحية الناجمة عن الهجرة إلى ضواحيه. وتبحث الوفود المخاوف من مؤتمر من البحر المتوسط التي تقامه بلديات برشلونة على هامش تعزيز التعاون بين تلك المدن المتعددة الثقافات والأديان وذات الاستراتيجيات المختلفة البعد من حيث التنمية الاقتصادية.

وتتعلق الجلسات البعثة وسبع مجموعات العمل المتفرقة عنها قضايا متنوعة تتراوح من وسائل إدارة المدن إلى العلاقات المتعددة وتنمية سياحة المدن إلى كيفية تعزيز النزوح من جميع من مدن البوسنة.

وفي حفل الافتتاح استأجر أولاد ريس بلدي برشلونة مسؤولا مارجالاجا إلى المؤتمر ينبغي أن يكون جسد الرئيس لشاغول منظمة قائمة للتعزيز التعاون بين دول حوض البحر المتوسط.

وحتى رئيس الجمعية الأولى وبعية السابق جاك ديلاو المؤتمر من مخاطر الهجرة غير المشهورة إلى الاستقرار.

وقال أنه ينبغي أن يكون هناك تعاون حقيقي لتفجير هذا الوضع والافتقار بشاشة منطقة تجارة حرة لا يكتفي بحدوده.

ومن الأركان التي تستضيف برشلونة: «معرض اللعنان والأمن وحوض البحر المتوسط» تشرين الأول المقبل أنه تولى إسبانيا رئاسة المجلس الوزاري للاتحاد الأوروبي.

ومن المدن التي يحضر رؤساء بلدياتها المؤتمر غرة وإربا والجبلون والجزيرة وتونس والرباط واستانبول ونيسوا وألبانيا ومربانيا وسراييفو وبودريش.

مبارك يزور طوكيو الاسبوع المقبل
سعيًا للحصول على قرض ياباني

طوكيو - **رويتز** - قال مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية أمس ان الرئيس ايراسمي حستي ميكرز سيوزن اليابانيين المقبل وان طوكيو تأمل ان تساعده هذه الزيارة في تعزيز العلاقات الثنائية.

وقال المسؤول للصحفيين منظر اليابان ان علاقاتها الوطيدة مع مصر باعتبارها محورا لديمقراطيتها في الشرق الأوسط ومن سياسة اليابانية العمل بتقادة كل تشجيع العلاقات الودية مع مصر.

والمنع أيضا ان تحدث حكومتا البلدين قرضا محتملا لصحالي لقامة جسي عن قناة السويس.

وكيل دولي ياباني يابانيين اشغوا ان طوكيو لا تخطط لاستئناف تقديم قرض ياباني الى مصر في الوقت. وكاعتاد ان يلقى القرض اموالا الى ان طوكيو شطبت يديها مثل مصر بموجب اتفاق وقعته عام ١٩٩١ مع لبنان غريمين.

توميشتي مورايسا وغيره من زعماء الحكومة اليابانية فضلا عن كبار
اعضاء احزاب المعارضة ورجال الصناعة خلال زيارته لطوكيو التي تستمر
من ١٣ الى ١٦ اذار.

الحاججة عمرو موسى وزير الدفاع صوتت الشرف ووزير الدول يوسف طرس غالي.

تعليق محاكمة ٤٧ ضابطا بالمجلس العسكري الاثيوبي السابق

اديس ابابا - ا.د.ب - اعلن رئيس المحكمة اسس الخميس في ابابا ان جلسة محاكمة ٤٧ ضابطا من المجلس العسكري التي كان يتزعمها الرئيس الاثيوبي السابق ضابطا من مجلس مريم بتهمة الانضمام الى راحته مرة جديدة ولن تستأنف الى يوم الثلاثاء المقبل.

و بعد ايام قليلة لتعليق هذه المحاكمة التي يعلن رسميا في كانون الاول ١٩٩٤ ان اول ان تتناول لاول مرة على طلب محامي المتهمين. كانوا طابعين حينما ان يدروا صوت ٢٠٠ صفحة يتضمنها قرار الاتهام وتتهم الضباط الواردة اسماؤهم في قرار الاتهام وبالبيان ويجزم بحديث الضباط.

الانسانية. وهم يعرضون على لعنات بالجنين تراوح بين خمس سنوات الى السجن مدى الحياة راض محاموهم بالتهمة المثل.

استطلاع جديد يرشح شيراك للفوز بـ ٦٠% من الاصوات

[illegible]

المتبوءون في الهند يقررون النضال لئيل حقوقهم



أعضاء في الجناح النسائي لحركة (داليت سيندا) يتدربون على السلاح في معسكر للتدريب في السانسان من الشهر الجاري في ولاية بيهار الشرقية في الهند حيث سيجري انتخابات القومية غدا السبت. وتتألف حركة (داليت سيندا) من النخيليين الذين يقاومون القمع والاذلال الذي يتعرضون له من الطبقات الاعلى ويؤكدون استعدادهم للقتال لذا حاولت الطبقات الغنية تزوير نتائج الاقتراع.

(ف ا ب)

المطالبة بزيادة الرواتب التقاعدية في اليونان



متقاعدون يونانيون يحاولون تجنب الغاز المسيل للدموع الذي أطلقه رجال الأمن عليهم في أثينا أمس.
وكان مئات من المتقاعدين قد حملوا لافتات ونظموا مظاهرة يطالبون بزيادة رواتبهم التقاعدية. (رويتر)

● أمين شنار